

Maximise learner development and progress at KS2 and KS3

The Language Show
Friday 30 October 2009



Pronunciation



Memory



Sentence-building



Autonomy



Performance



Creativity

The changing landscape of languages

“A further hindrance to speaking fluently was that sound-spelling links had not been taught well.”

<http://www.ofsted.gov.uk/Ofsted-home/Publications-and-research/Browse-all-by/Education/Curriculum/Modern-foreign-languages/The-changing-landscape-of-languages/%28language%29/eng-GB> (published 1 July 2008)

Read aloud written texts with increasing fluency, accuracy and expression, showing awareness of meaning
5.6 – KAL – Y7

Recognise how sounds are represented in written form
L3.1 – KAL - Y3

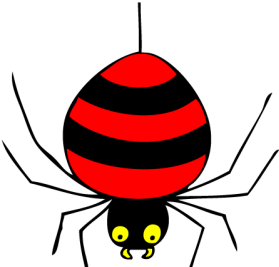
Apply prior knowledge of sound/spelling system to recognise the written word.

L6.3 LLS – Y6

Use phonic knowledge to support accurate pronunciation
L4.3 – KAL - Y4

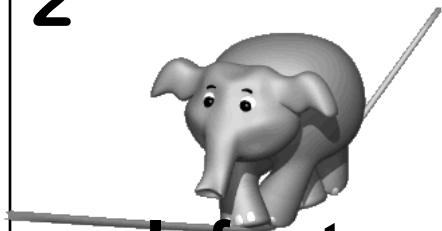
Apply phonic and whole word knowledge in the new language in order to locate words in a reference source.
L5.3 – KAL - Y5

1



araña

2



elefante

3



idea

4



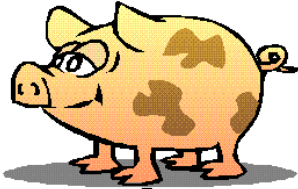
olvidar

5



universo

6



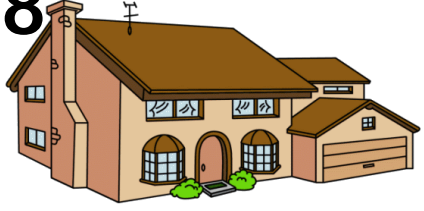
cerdo

7



ciclista

8



casa

9



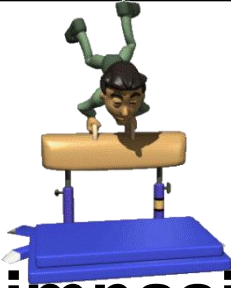
coche

10



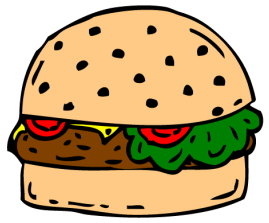
cucaracha

11



gimnasia

12



hamburguesa

13



España

14



zumo

15



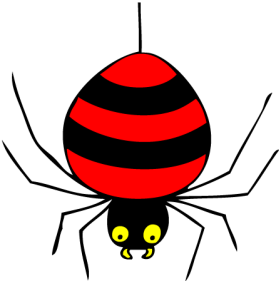
guitarra

16

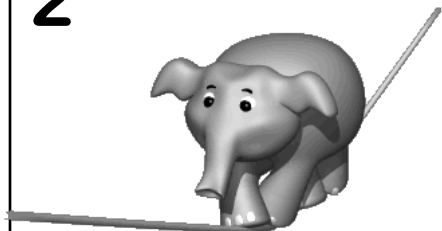


llave

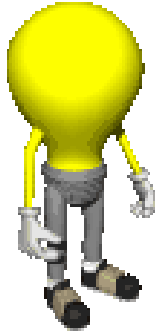
1



2



3



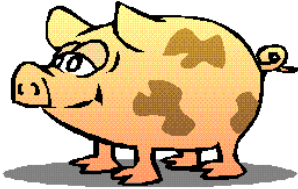
4



5



6



7



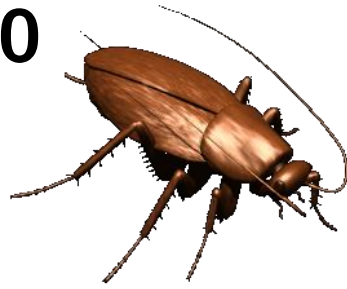
8



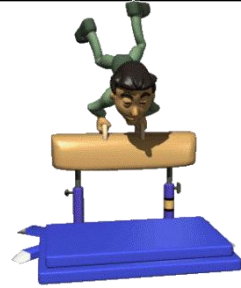
9



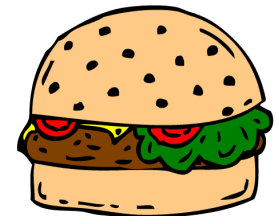
10



11



12



13



14

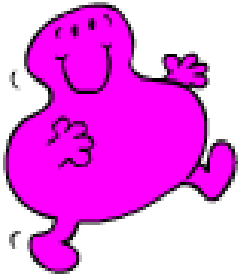


15

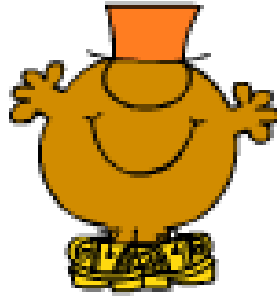


16





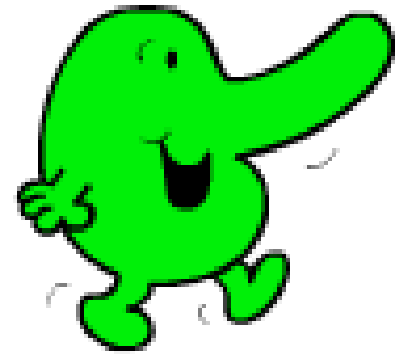
Don Glotón



Don Tontainas



Don Feliz



Don Curioso



Don Alreves



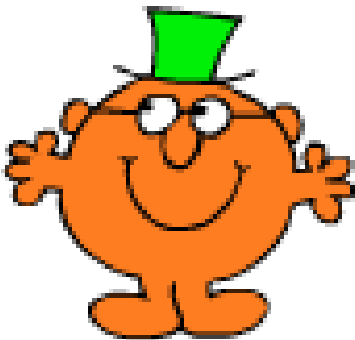
Don Cosquillas



Don Pupas



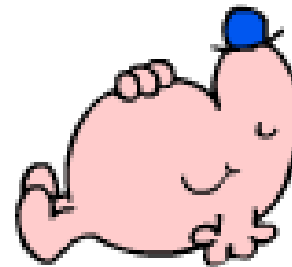
Don Lioso



Don Inteligente



Don Pequeño



Don Vago

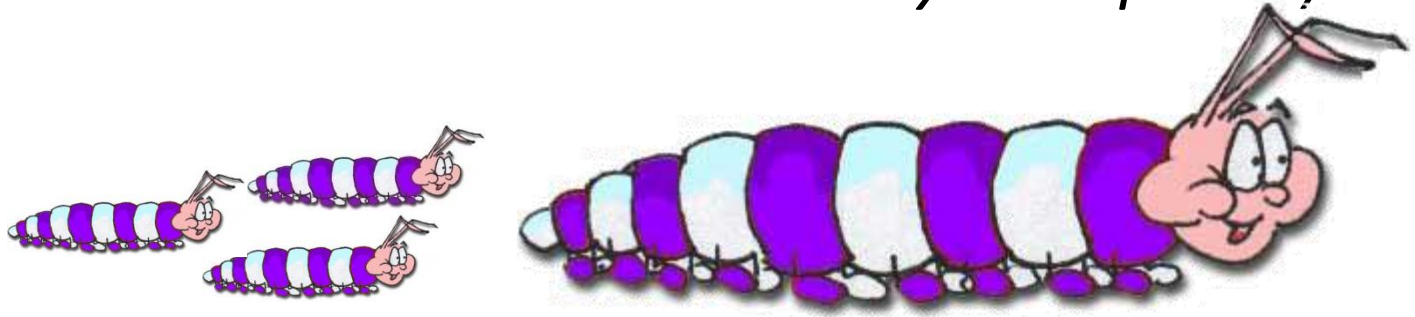


Don Quisquilloso



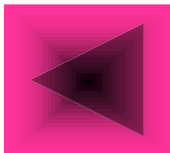
Una cacatrepa que trepa tiene tres cacatrepitos

(A caterpillar that climbs has three baby caterpillars)



Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal

(Three sad tigers were swallowing wheat in a wheat field)





una conversación

Felipe: Hola. ¿Qué tal?

Laura: Muy bien. ¿Y tú?

Felipe: Bien. ¿Cómo te llamas?

Laura: Me llamo Laura. ¿Y tú, cómo te llamas?

Felipe: Me llamo Felipe. ¡Hasta luego, Laura!

Laura: ¡Adiós, Felipe!



¿Qué son estas frases?

1. HolamellamoMarcoytengodoshermanas.

2. Soymuysimpáticoynotengohermanos.

3. MellamoPilarytengotreshermanos.

4. HolaminombresJoséAntonioytengounahermanamenor.

5. SoyAnitaytengounhermanoquesellamaMateo.

¡Hola! Me llamo Pedro. ¿Cómo te llamas?

¡Hola! Me llamo Pedro. ¿Cómo te llamas?

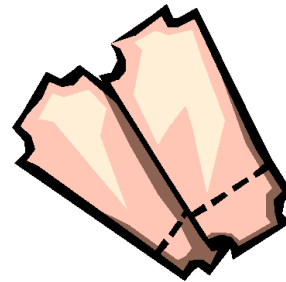
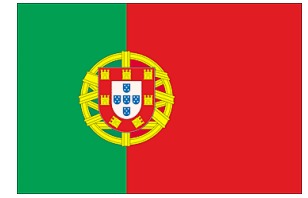
Soy de Escocia. ¿De dónde eres?

Soy de Escocia. ¿De dónde eres?

Pancha plancha con cuatro
planchas. ¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



Pedro Pablo
Pereira pobre
pintor portugués,
pinta paisajes por
poca plata para
pagar pasajes
para pasear por
París.



Un poème

Où est Célestine?

Elle est dans la cuisine

Où est Jacques Latouche ?

Il est dans la

Où est le boulanger ?

Il est dans la

Où est mon petit lapin ?

Il est dans la

Où est Marie Moreau ?

Elle est dans le

Où est Charles Dupont?

Il est dans le

Où est?

.....

Où est?

.....

Où est?

.....

la salle à manger
le bureau
le salon
la salle de bains
la douche

Plan and present a short talk or narrative, speaking clearly, audibly and with accurate pronunciation
1.5 – Y7

Perform simple communicative tasks using single words, phrases and short sentences
03.3 – Oracy – Y3

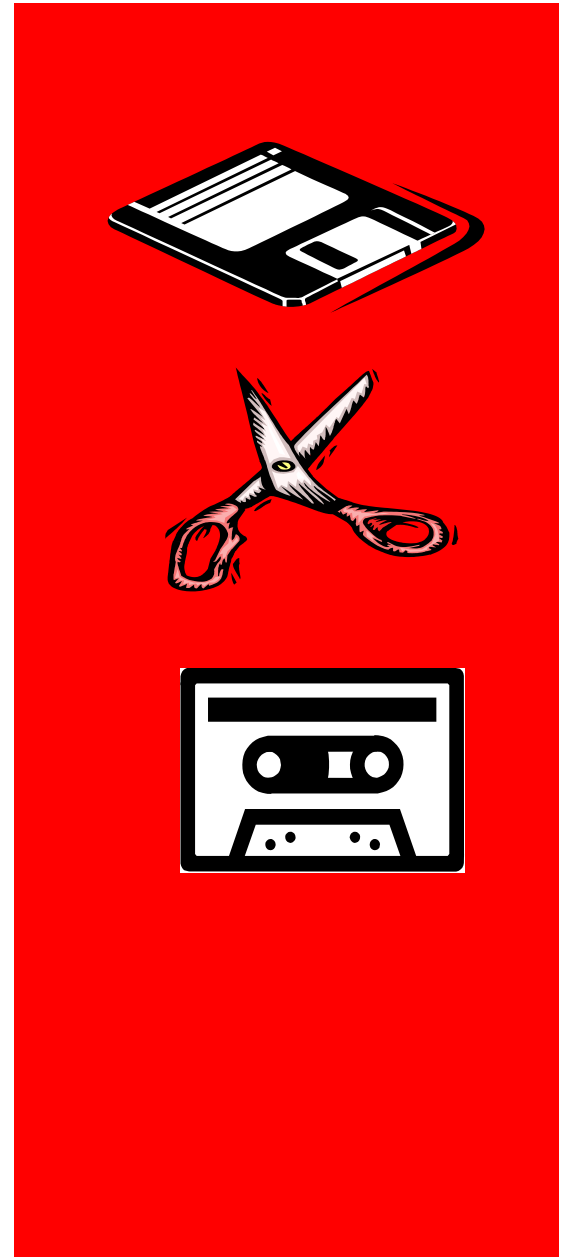
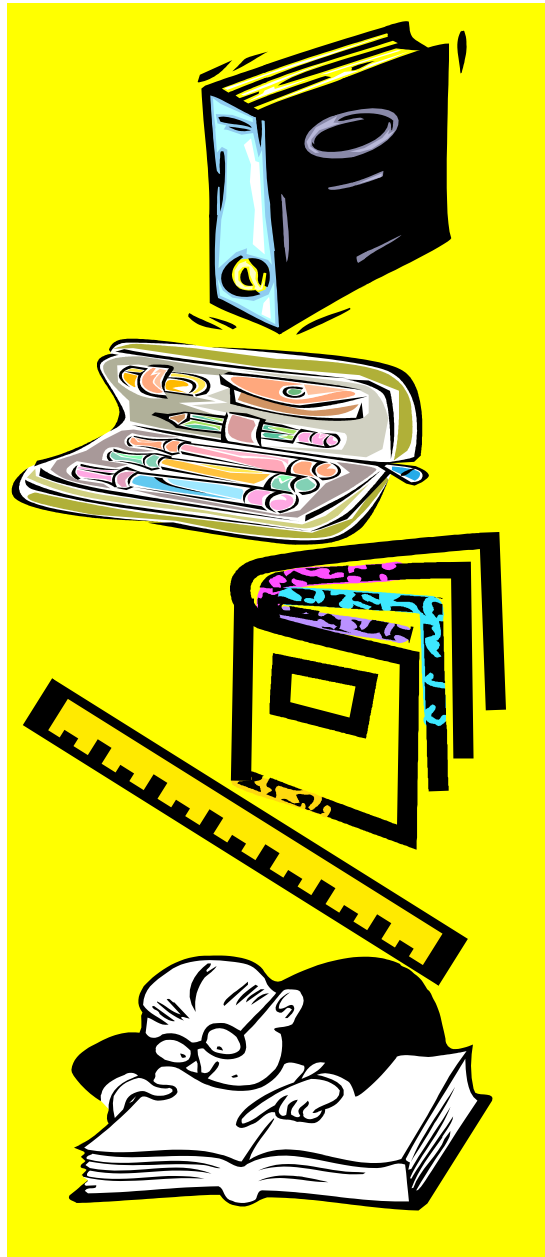
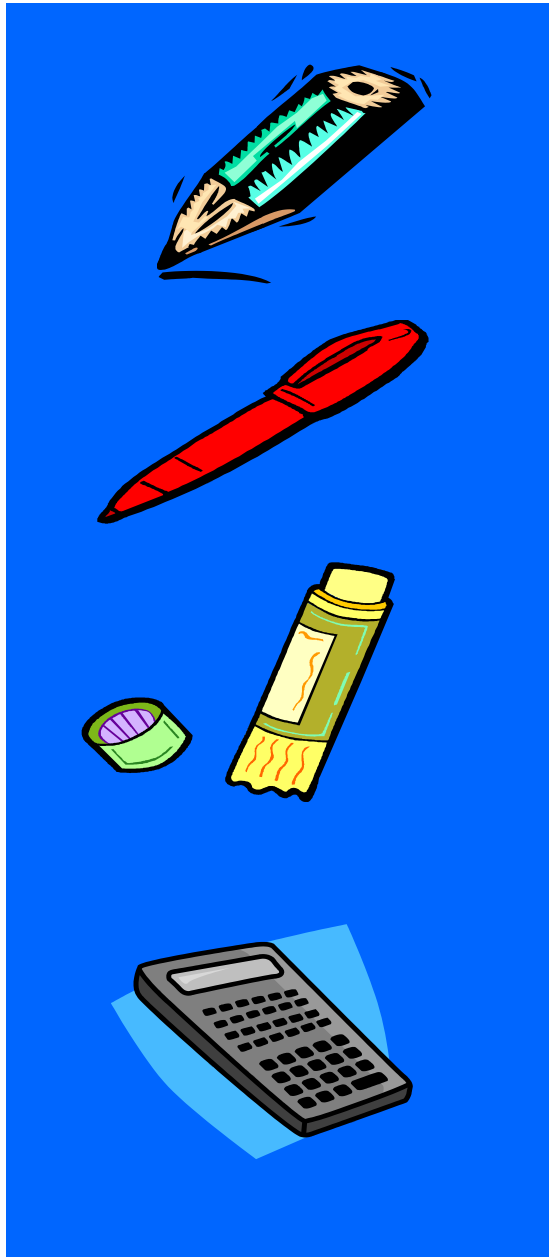
Present a short piece of narrative either from memory or by reading aloud from text
06.2 – Oracy – Y6

Prepare a short presentation on a familiar topic (from memory)
05.4 – Oracy – Y5

Memorise and present a short spoken text
04.1 – Oracy – Y4



VÍSUAL





Auditory

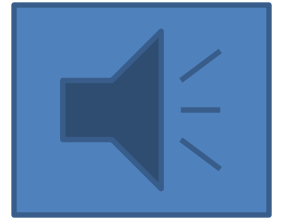
“Music puts
things in your
memory.”

Howard Goodall,
Ambassador for Singing



Buenos días, buenos días,
¿Cómo estás? ¿Cómo estás?
Muy bien, gracias, muy bien, gracias
¿Y tú? ¿Y tú?

Buenos días, buenos días,
¿Cómo está? ¿Cómo está?
Muy bien, gracias, muy bien, gracias
¿Y Usted? ¿Y Usted?

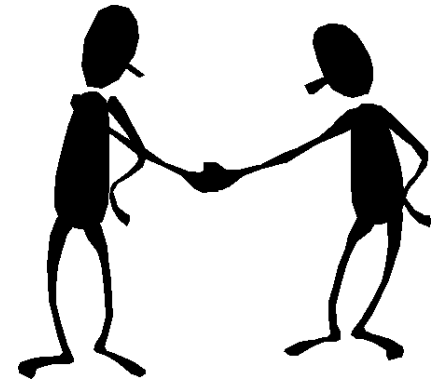


¿Cómo te llamas tú?

¿Cómo te llamas tú?

Me llamo

¿Cómo te llamas tú?

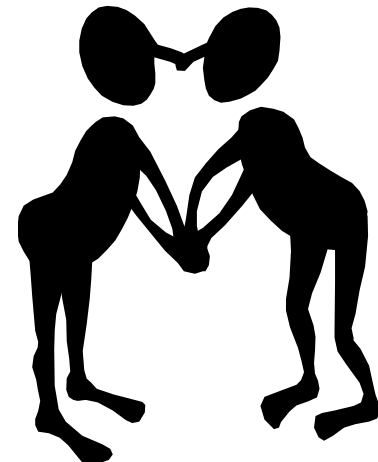


¿Cómo te llamas tú?

¿Cómo te llamas tú?

Me llamo

¿Cómo te llamas tú?





La cucaracha, la cucaracha
Ya no puede caminar
Porque le falta,
porque no tiene
La patita principal.



La cucaracha, la cucaracha
Ya no puede caminar
Porque no tiene, porque le falta
Limonada que tomar



veo veo

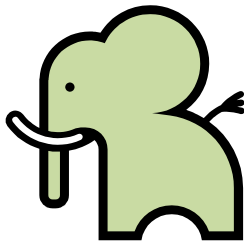
¿qué ves?

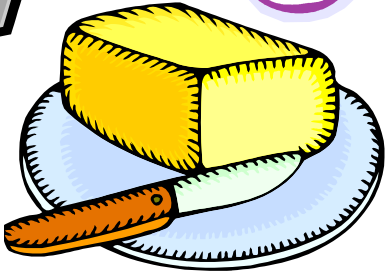
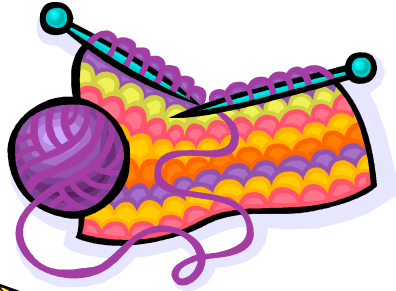
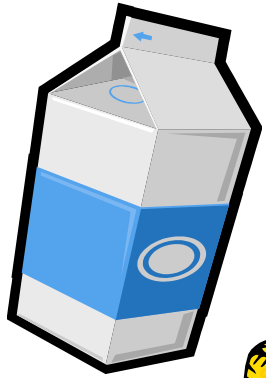
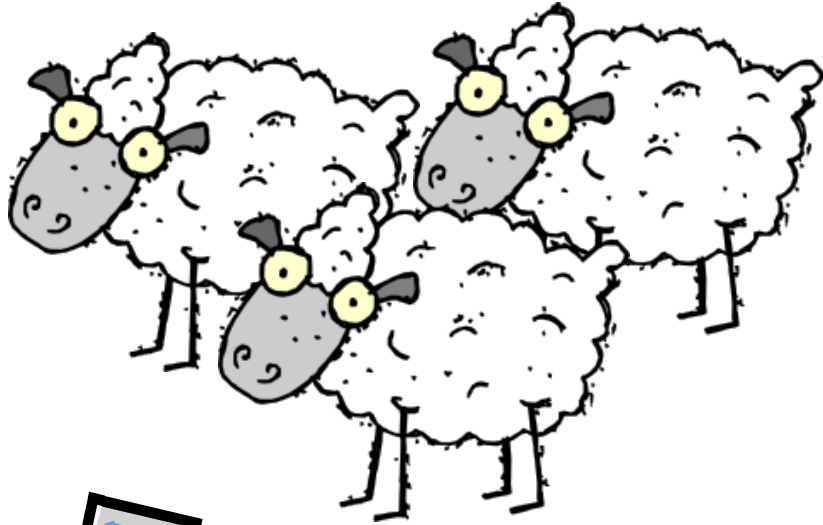
Una cosita

¿y que
cosita es?

Empieza
por la 'e'

¿qué será,
qué será,
qué será?

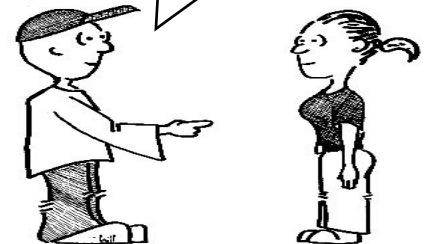
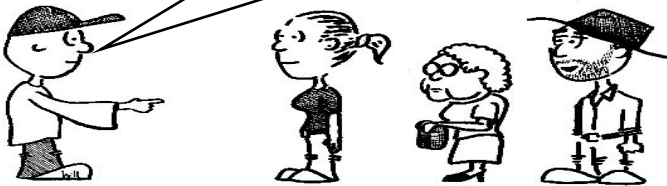
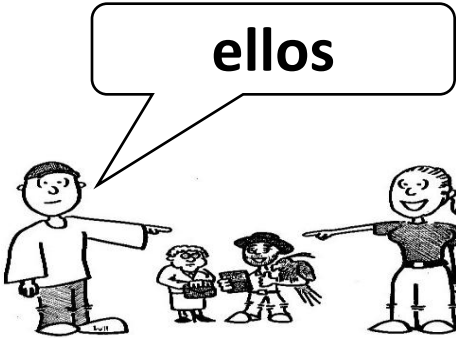
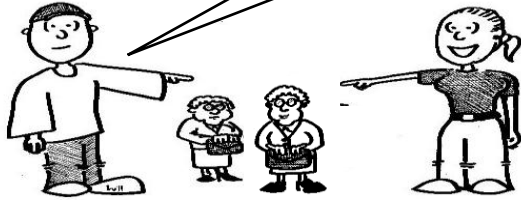
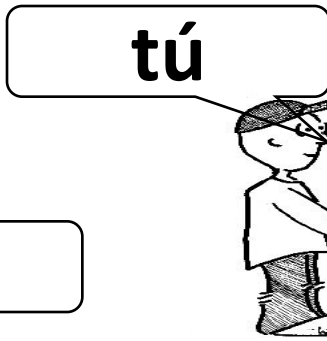
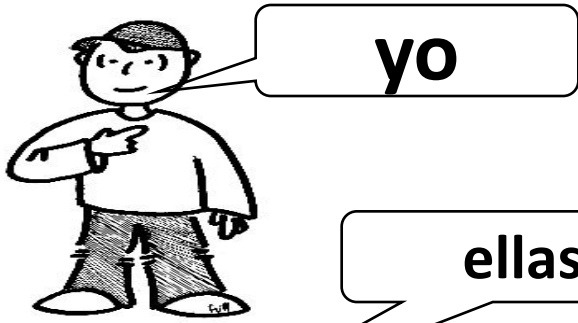
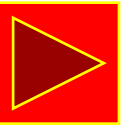




Tengo, tengo, tengo
Tú no tienes nada
Tengo tres ovejas en
una cabaña
Una me da leche
Otra me da lana
Y otra mantequilla
para la semana



Kinaesthetic



Do - estrato de varón



Re - selvático animal

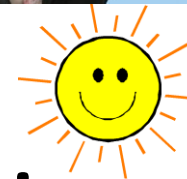


Mi - denota posesión

Fa - es lejos en inglés



Sol - ardiente esfera es



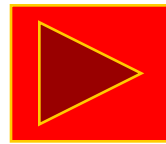
La - al nombre es anterior

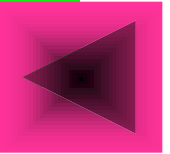
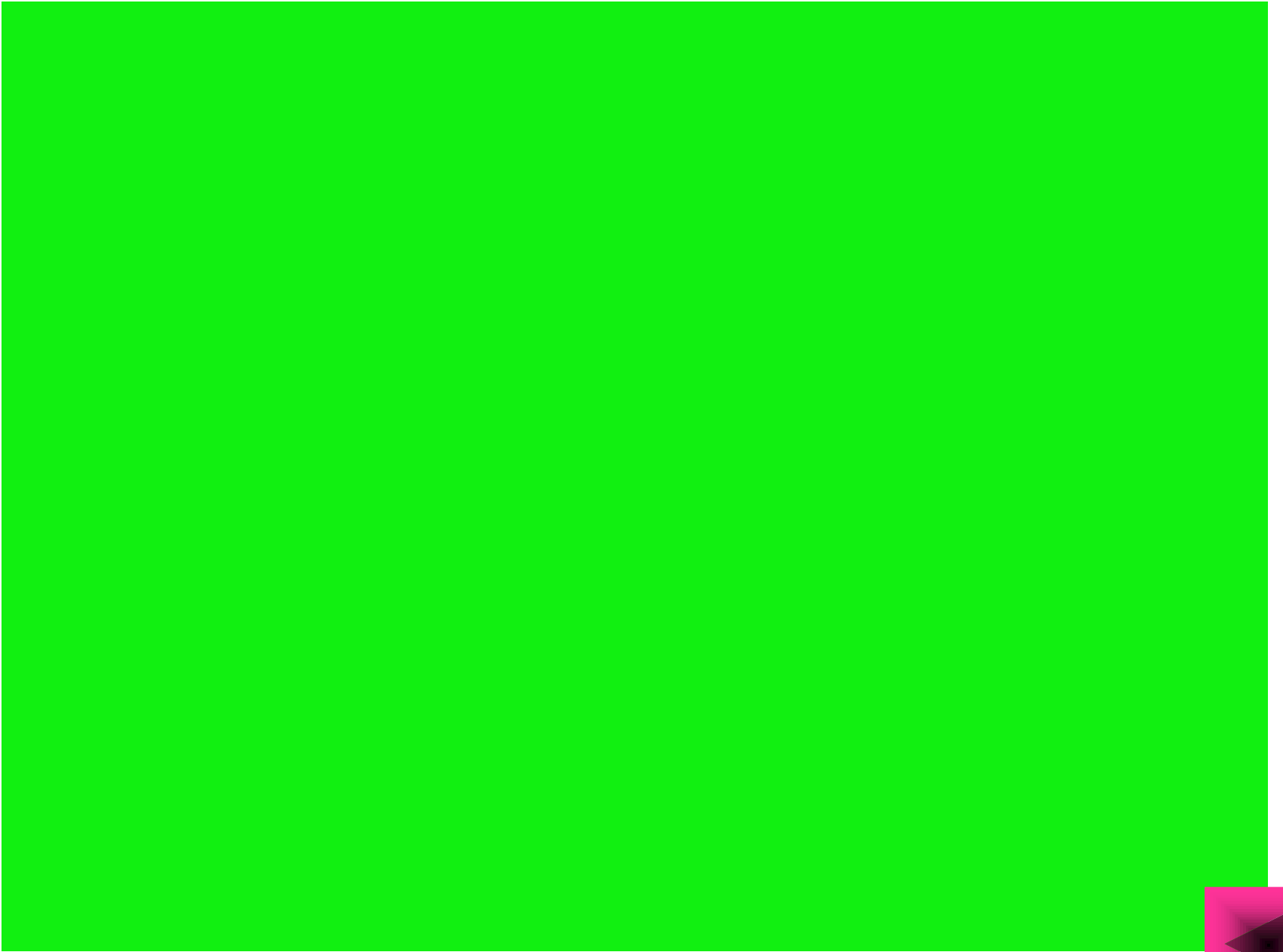
Si - asentimiento es



Y otra vez ya viene el Do

(X3)





Use knowledge of words, text and structure to make meaning, using simple language spontaneously.

06.4 KAL – Y6

Participate in simple conversations on familiar topics.

06.4 Oracy – Y6

make effective use of simple verbal or visual prompts in order to take part in conversations and discussions

1.4 Talking Together – Y7

build and use in new contexts a stock of high-frequency words and words relating to everyday settings

4.2 Words – Y7



¡Es fenomenal!
¡Es fatal!

¡(No) me gusta!

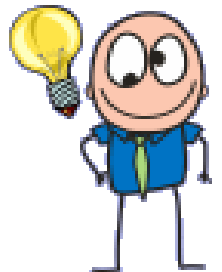
¿Qué piensas?

✓ ¡Sí, es verdad!
¡No, no es verdad!

¡Yo también!
¡Yo tampoco!

¡Estás loco/a!

Pienso que...



¡Vamos a mirar algo!

Título del programa/de la película:

1. ¿Qué tipo de programa es? 3. ¿Dónde tiene lugar?

<input type="checkbox"/>	película
<input type="checkbox"/>	dibujo animado
<input type="checkbox"/>	telenovela
<input type="checkbox"/>	noticias
<input type="checkbox"/>	programa de deporte
<input type="checkbox"/>	telecomedia
<input type="checkbox"/>	concurso
<input type="checkbox"/>	programa de música

<input type="checkbox"/>	afuera	<input type="checkbox"/>	en la ciudad
		<input type="checkbox"/>	en el campo
<input type="checkbox"/>	adentro	<input type="checkbox"/>	en el estudio
		<input type="checkbox"/>	en un edificio

5. ¡Añade tu opinión!

<input type="checkbox"/>	me gustó
<input type="checkbox"/>	no me gustó



2. ¿Para quién es ?

<input type="checkbox"/>	adultos
<input type="checkbox"/>	niños
<input type="checkbox"/>	todos

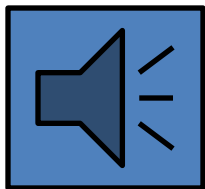


4. ¿Cómo es?

<input type="checkbox"/>	divertido
<input type="checkbox"/>	cómico
<input type="checkbox"/>	triste
<input type="checkbox"/>	informativo
<input type="checkbox"/>	serio
<input type="checkbox"/>	interesante
<input type="checkbox"/>	emocionante
<input type="checkbox"/>	aburrido

6. ¿Has entendido algunas palabras?
Pues, escíbelas aquí.

Fit the Spanish (or French or German or..?!)
colours into this music any way you like!



rojo

azul

amarillo

verde

negro

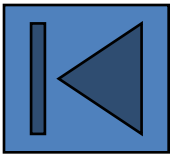
violeta

blanco

rosa

marrón

naranja



rojo

rojo

rojo

negro

verde

blanco

amarillo

rosa

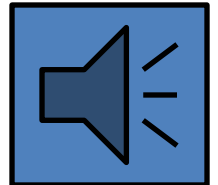
azul

(x 2)

rosa

marrón

amarillo



violeta

verde

azul

rosa

marrón

amarillo

violeta

verde

azul

naranja

Familia rap



Dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?
Pero dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?

Pues en mi familia somos cinco
Mi papá, mi mamá y yo
El abuelito y tía María
El perro Tico el gato Limón.

Dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?
Pero dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?

Mi mamá tiene los ojos azules
El pelo negro y usa lentes también
Mi papá es un poco alto con el pelo castaño
Es delgado y se viste muy bien

Dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?
Pero dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?

El gato Limón es muy callado
Solo quiere jugar y dormer
Mi perro siempre está a mi lado
Y conmigo él quiere salir

Dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?
Pero dime, ¿cómo es tu familia?
Y ¿cuántas personas hay?

Maximise learner development and progress at KS2 and KS3

Key Stage 2 Framework for Languages

<http://nationalstrategies.standards.dcsf.gov.uk/node/85274>

Key Stage 3 Renewed Framework for Languages

<http://nationalstrategies.standards.dcsf.gov.uk/mfl>

Rachel Hawkes

email: rhawkes@comberton.cambs.sch.uk

blog: www.rachelhawkes.typepad.com/linguacom

tel: 01223 262503 ext.222