

El uso de material auténtico:

ideas para la clase española

1

Una actividad de inicio

(por ejemplo, para empezar un tema nuevo...)

Escucha y escribe las palabras que entiendas:

2

Dictogloss

(una actividad que incluye las 4 habilidades)

3

Rellenar espacios

(gramática, vocabulario, nueva información)



Letra: En el museo de arte ____ Las Meninas. La obra de arte me _____ mucho. En el museo de arte __ Las Meninas. La obra de arte me _____ mucho. La familia real _____ en el retrato. El pintor _____ a la familia. _____ pinceles y una paleta en las manos. _____ cinco señoritas en la pintura. En el primer plano, un perro _____ dormido. Y en el fondo, la puerta _____ abierta. En el primer plano, _____ unas niñas. Y en el fondo, un hombre _____ parado. En el museo de arte __ Las Meninas. La obra de arte me _____ mucho. En el museo de arte __ Las Meninas. La obra de arte me _____ mucho.

¡El edificio que come esmog!*Está en Ciudad de México*

En Ciudad de México hay un _____ muy especial. ¡Es un edificio que come esmog! El edificio es un _____. Es el hospital Manuel Gea González. Su _____ es increíble. Es de _____ blanco y tiene la forma de un _____.

«En la fachada _____ un material que _____ dióxido de titanio», dice Daniel Schwaag. «Este material _____ con la luz del sol y _____ las partículas contaminantes. ¡_____ un material inteligente!». Daniel _____ alemán. _____ experto en materiales y diseñador.

«Podemos usar materiales inteligentes para combatir el esmog», dice. En Ciudad de México hay mucha contaminación. ¡Cada día circulan 4 millones de automóviles!

5

Capítulo 1

José es un señor de 50 años.
Él es un fanático del fútbol español.
En YouTube mira videos de Messi.
A José también le gusta Neymar.
Pero su ídolo es Cristiano Ronaldo.

Capítulo 2

José vive en Madrid, España.
En Madrid todos aman el fútbol.
Algunos juegan este deporte.
Otros solo ven partidos por TV.
Pero todos son del Real Madrid.

Capítulo 3

Cuando come, José mira fútbol.
Cuando bebe, José mira fútbol.
Todo el día mira partidos online.
"Mi favorita es la Liga Española",
dice José todo el tiempo.

Capítulo 4

Hoy es sábado a la noche.
José mira un partido del Real Madrid.
Mientras mira el partido, José piensa:
"Un día voy a jugar en este equipo.
Voy a jugar con Cristiano y Neymar".

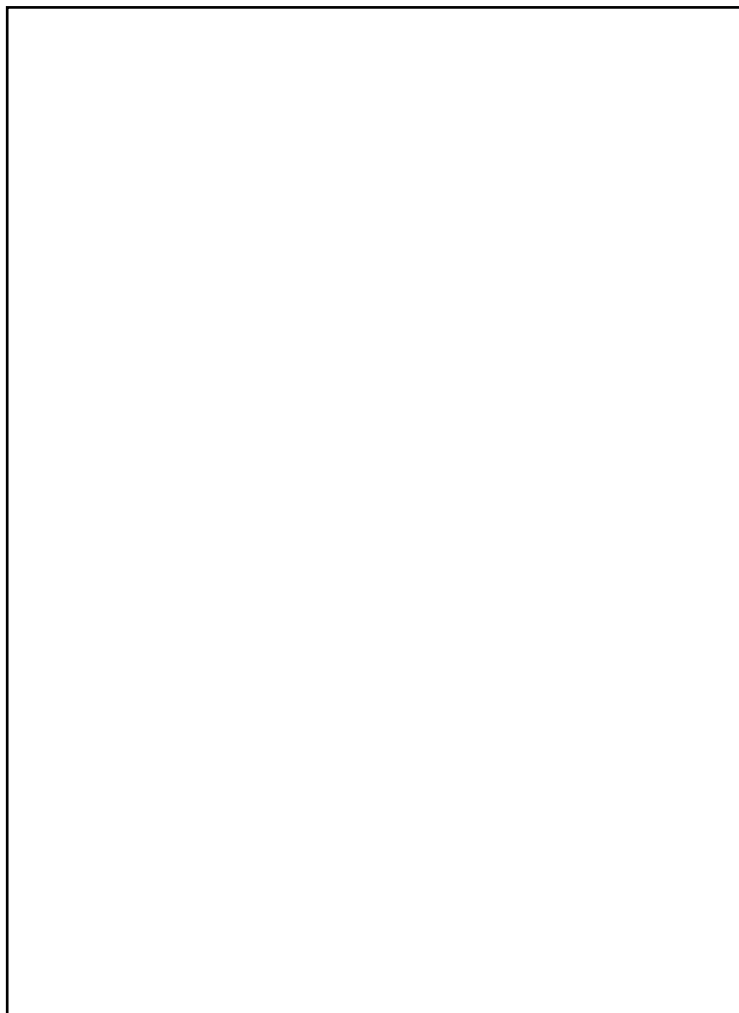


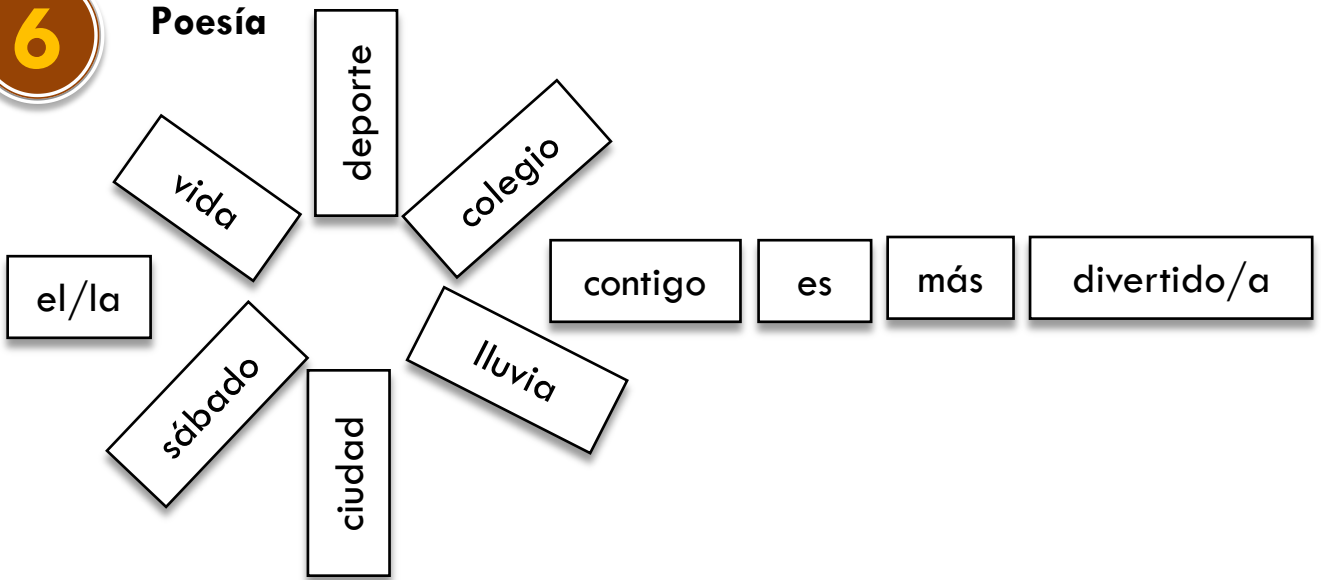
Spanish Novels
Fútbol en Madrid

A1



PACO ARDIT





Con un cero

Con todo se puede hacer algo.
 Hasta con un cero
 - que parece que no vale nada - :
 se puede hacer la Tierra,

una rueda,
 una manzana,

una luna,
 una sandía,
 una avellana.



Con dos ceros
 se pueden hacer unas gafas.



Con tres ceros,
 se puede escribir:
 yo os quiero.

En la ciudad (In the town)

A Read the poem and identify the missing words.

La  tiene ,


la  tiene 

el  tiene 

la  una blanca 


ha pasado 

¿quién sabe  pasó!

y se ha llevado la 

con su  y su 

con su  y su 

su  y su 

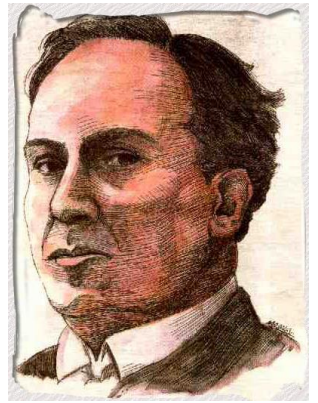
(un) balcón	(una) dama
(un) caballero	por qué
(una) flor	(una) torre
plaza	

B Underline the correct form of the adjective:

- | |
|----------------------------|
| 1 la plaza gris / grisa |
| 2 el balcón negro / negra |
| 3 la dama joven / anciana |
| 4 el caballero roja / rojo |
| 5 la flor blanca / blanco |

C Read the poem aloud. How well can you memorise it?

D Antonio Machado is the author of this poem. Find out 3 facts about him / his work.



Los pájaros no tienen dientes,
con el pico se apañan.
Los pájaros pescan peces
sin red ni caña.
Los pájaros, como los ángeles,
tienen alas.
Los pájaros son artistas
cuando cantan.
Los pájaros colorean el aire
por la mañana.
Por la noche
son músicos dormidos
en las ramas.
Da pena ver a un pájaro en la jaula.

Gloria Fuertes



A partir de ahora, Voy a...

7

1

1 hacer más ejercicio

2

1 I'm going to get fitter / do more exercise.	3 I'm going to eat more healthily.	5 I'm going to lose weight.
2 I'm going to drink more healthily	4 I'm going to stop smoking.	6 I'm going to help others.

Prediction

What can you tell about the text from the **title**, the **exam rubric**, any **visuals**, the **layout**, the **punctuation**?

Anticipation

Read the **English questions** to add to your overall sense of what the text is about, and anticipate **possible answers** based on real world logic and probability.

Skim reading

Read the **whole text** once through to add to your gist understanding. Don't stop when there are unfamiliar words.

Scanning

Go back to the questions, one by one. Decide what information you need. **Who? What? Where? When? Why?** If the task is multiple choice, **scan the text** for those specific words. If not, scan for possible answers that fit, e.g. a person for 'Who?'.
Keep the overall text and context in mind. Ensure that answers don't contradict each other (use in-text logic) and are not impossible or unlikely (use real world logic).

Evaluation

Deduction and inference

In more challenging questions, the **answers are not directly given** but are built-up by **piecing together hints** from the text. Where the answer is not immediately clear, **look at the sentence before and after the keyword** to get more information.



Multi-tasking

You often do your homework whilst listening to music, and you read this article about multi-tasking. Answer the questions in **English**.

¡La multitarea no existe!

Parece que los adolescentes pueden hacer multitarea, y dicen que las mujeres lo hacen: hablamos por el móvil, enviamos un correo y leemos una carta, todo al mismo tiempo..., pero existe un problema: la multitarea no existe.

La multitarea implica participar en dos tareas al mismo tiempo, y eso solo es posible si se cumplen dos condiciones:

- 1) al menos una de las tareas es automática y no requiere atención para hacerla (por ejemplo, caminar o comer) y,
- 2) las dos tareas necesitan diferentes tipos de procesamiento cerebral*. Por ejemplo, podemos leer mientras escuchamos música clásica, porque el cerebro* procesa la música y el texto en dos partes diferentes.

Sin embargo, no ocurre lo mismo cuando leemos y escuchamos música *con letra* porque las dos tareas requieren la activación de la misma parte del cerebro.

* **procesamiento cerebral = mental processing**
* **el cerebro = brain**

- 1 According to the article, which **two** groups of people seem to multi-task?
- 2 Give **two** examples of activities that don't require conscious attention.
- 3 According to the article, why is it possible to read and listen to classical music at the same time?
- 4 Why is listening to music with words considered to be different?