

Success at GCSE

- Speaking strategies ✓
- Writing strategies ✓



Benefits of new GCSE

- 60% GCSE now under teacher control
- ‘Active’ knowledge to be tested can be determined by the teacher
- Timing of assessments flexible
- Content of assessments can be centre-devised or chosen from ‘best-fit’ themes
- Opportunity to tailor KS4 to follow on from KS3
- 60% untiered – differentiation by outcome
- Opportunity for learner choice in assessment



Changing how we teach

- Preparing students to respond to questions effectively
- Embedding questioning
- Adapting key phrases
- Move from memorising -> manipulating language readily
- Developing spontaneous talk in the classroom
- Building on learning at KS3



NEW secondary curriculum (speaking related PoS)

1.1 Linguistic competence

a. Developing the skills of listening, speaking, reading and writing in a range of situations and contexts.

b. Applying linguistic knowledge and skills to understand and communicate effectively.

1.2 Knowledge about language

a Understanding how a language works and how to manipulate it.

1.3 Creativity

a Using familiar language for new purposes and in new contexts.

b Using imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings.

2.2 Developing language skills

c respond appropriately to spoken and written language

d use correct pronunciation and intonation

e ask and answer questions

f initiate and sustain conversations

k deal with unfamiliar language, unexpected responses and unpredictable situations.



Year 7 Framework - speaking

Year 8 Framework - speaking

Year 9 Framework – speaking

1.4 Talking together

Y7 Construct and generate language, using a stock of words, phrases and sentences for social communication and to talk about their work

Y7 Make effective use of simple verbal or visual prompts in order to take part in conversations and discussions

1.5 Presenting and narrating

Y7 Plan and present a short talk or narrative, speaking clearly, audibly and with accurate pronunciation

Y7 Engage listeners' attention through expression and non-verbal techniques

4.4 Sentence structure

Y7 Use knowledge of word order, high-frequency words and punctuation to understand and build simple and compound sentences

4.6 Questions and negatives

Y7 Understand and use confidently some common question types in different contexts

Y7 Understand and use confidently some common negative forms in different contexts

1.4 Talking together

Y8 Initiate and participate in unrehearsed pupil-teacher and pupil-pupil exchanges

Y8 Plan and carry out unscripted conversations and discussions, taking into account the views, preferences and ideas of each group member

1.5 Presenting and narrating

Y8 Use some complex language in a prepared but unscripted talk or narrative

Y8 Add authenticity through use of simple idioms

4.4 Sentence structure

Y8 Develop and improve sentences by adding, rearranging or replacing elements

4.6 Questions and negatives

Y8 Understand and use a range of question types

Y8 Understand and use a range of negative forms

1.4 Talking together

Y9 Make extended and/or frequent contributions to classroom talk

Y9 Deal effectively with unexpected responses in order to sustain conversations and discussions

1.5 Presenting and narrating

Y9 Respond quickly and appropriately to audience comments or questions following a talk or narrative

Y9 Add interest through extended sentences, rhetorical devices and imaginative use of vocabulary

4.4 Sentence structure

Y9 Use knowledge of word order, phrases and clauses to understand and build a wider range of extended sentences

4.6 Questions and negatives

Y9 Make confident use of question types with simple and compound tenses

Y9 Make confident use of negative forms with simple and compound tenses

NEW GCSE Assessment criteria (speaking component - Edexcel)

Communicates comprehensive and detailed information related to chosen stimulus Interacts very well Speaks very confidently and with spontaneity . Frequently takes initiative and develops elaborate responses . No difficulty in expressing and explaining a range of ideas and points of view. Very little or no hesitation . Able to deal with unpredictable elements without difficulty.	16-18
Communicates detailed and relevant information related to chosen visual/topic/stimulus. Interacts well . Speaks confidently . Takes initiative and develops more elaborate responses . Has little difficulty expressing and explaining ideas and points of view. Little hesitation and little or no prompting necessary. Able to deal with unpredictable elements with some success .	12-15
Communicates relevant information related to the chosen stimulus but with some obvious omissions. Some interaction . Able to participate in familiar, straightforward discussion and conversation, but experiences problems with more complex question forms. Conveys opinions, but rarely expands . Some hesitation Able to deal with some unpredictable elements .	8-11
Limited communication related to chosen visual/topic/stimulus. Some coherence in unambiguous presentation of simple information and opinions, but responses very limited. Very hesitant and reliant on teacher-examiner prompting. Able to deal with isolated unpredictable elements .	4-7
Minimal description of chosen stimulus. Conveys little relevant information in minimal responses (mainly one word) Largely disjointed and unconnected ideas. Very limited comprehension of basic questions . Wholly-reliant on teacher-examiner prompting..	1-3



Session 2: Success at GCSE

- Speaking strategies
- Writing strategies



Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)

**Manipulating
language**
(Sentence-building, creativity,
improvisation)

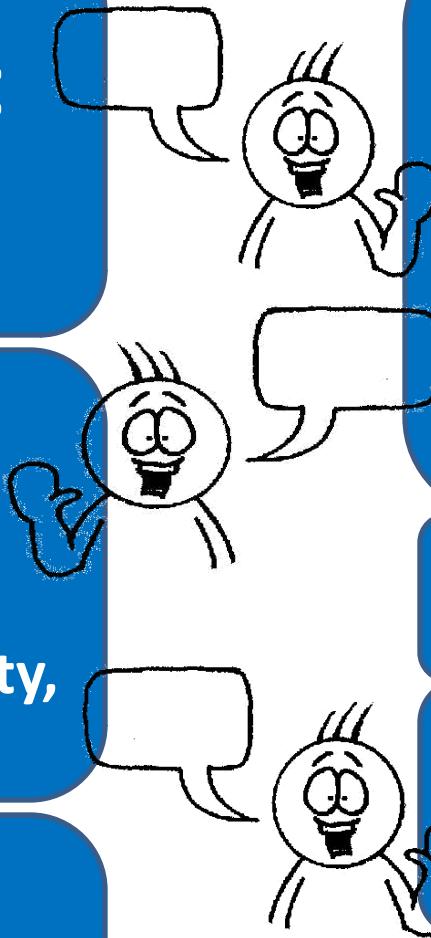
Developing quality
(Assessing, improving,
enhancing, modelling)

**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

Questioning
**Rewarding
spontaneity**

SPEAKING:
CLASSROOM STRATEGIES

Increasing student output



**Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)**

TELEPATHY (TRAPDOOR/BUBBLES)

Idea 1



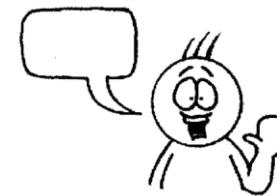
En el verano fui



a Portugal

a España.

a Francia.



Me alojé

en un hotel

en un camping

en un apartamento

y era

cómodo.

acogedor.

muy bien equipado.

Vi

el museo Guggenheim

el museo Louvre

el museo Dalí

y/e

hice excusiones en bici

monté a caballo

nadé en el mar.

Me gustaron

las playas

las discotecas

las personas

pero no me gustó

la comida

el calor

el tráfico.

El año que viene, iré a

Escocia

Goa

Australia

para

hacer escalada.

hacer alpinismo.

hacer piraguismo.

**Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)**

DICE/CHUNKING

Idea 2



Year 8 Spanish – Level 5 speaking (30-second speeches)

Role the dice each time and move left to right through the boxes. Say your phrase out loud. Your partner will use the whiteboard to translate what you are saying. Take it in turns to produce these level 5 speeches.

1 El año pasado 2 El verano pasado 3 Hace dos años 4 Durante las vacaciones 5 En 2007 6 El invierno pasado	A 1 fui a España 2 fui a Francia 3 fui a Escocia 4 fui a Norfolk 5 fui a Grecia 6 fui a Italia	B 1 con mis amigos. 2 con mi familia. 3 con mis padres. 4 para dos semanas. 5 para una semana. 6 para un mes.	C
Me gustó mucho porque..... D 1 nadé en el mar 2 visité monumentos 3 descansé 4 jugué al voleibol 5 fui a la playa 6 comí platos típicos	E 1 y mandé mensajes. 2 y saqué fotos. 3 y tomé el sol. 4 y bailé en la discoteca. 5 y monté en bici. 6 y escuché música.	F 1 ¡Fue genial! 2 ¡Fue guay! 3 ¡Fue fantástico! 4 ¡Fue estupendo! 5 ¡Fue maravilloso! 6 ¡Fue fenomenal!	G
El año que viene, cuando vaya a España..... 1 voy a 2 me gustaría.. 3 quiero.. 4 tengo ganas de.. 5 tengo pensado.. 6 espero..	H 1 ir de compras 2 ir a la piscina 3 hablar español 4 jugar al tenis 5 montar a caballo 6 acampar	I 1 en la playa. 2 con mis amigos. 3 todo el tiempo. 4 todos los días. 5 por la noche. 6 y tomar el sol.	J

**Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)**

VOKIS

Idea 3



The image shows a screenshot of a computer screen displaying the Voki website. The top window is titled "Voki Home - Windows Internet Explorer" and shows the homepage with a large banner reading "Get Your Own Speaking Avatar!" and a list of features: "Fully Customizable", "Text to Speech or Recorded Speech", "E-Mail Messaging", and "For Your Blog or Social Profile". Below this is a "Get Started" button. The address bar indicates the URL is <http://www.voki.com/>. A second window titled "http://www.voki.com/create.php - Windows Internet Explorer" shows the customization interface. It features a central video player displaying a male Voki character with a Canadian flag background. To the right, there are sections for "Customize Your Character" (with icons for user, clothing, and accessories), "Give It A Voice" (with icons for phone, microphone, and file), "Background" (with icons for backgrounds and playmats), and "Character Style" (with a link to "Select a character from one of our many styles: Classic, Animals, Oddballs and more!"). At the bottom right of the customization window, there is a section titled "2 Publish and Share with Friends" with a link to "Click Publish to email to a friend or get code to take your Voki avatar anywhere." The bottom left of the image shows a close-up of a female Voki character with brown hair and green eyes, wearing a red jacket, set against a beach background.

www.voki.com



**Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)**

REPASO

Idea 4



Rachel Hawkes



Last year to I went on holiday to France with my family.				



**Practising output
(fluency , pronunciation,
automatization, memory)**

JUGAR A LAS CARTAS

Idea 5



Rachel Hawkes



Lo mejor de mi instituto son mis amigos..	The best thing about my school is my friends..	Hice mis prácticas laborales en una pequeña empresa	I did my work experience in a small company
Soy bastante fuerte en...	I am quite good at...	La comida no está muy rica pero está bien	The food is not really delicious but it's ok
Suelo sacar buenas notas en...	I usually get good grades in..	Soy representante del año siete	I'm a Year 7 prefect
Cuando era más joven..	When I was younger..	Siempre me han interesado las ciencias	I've always been interested in sciences
Antes iba a Monkfield Park escuela primaria	Before I used to go to MP primary school	Quiere decir que...	That means that...
Mi asignatura preferida era..	My favourite subject used to be...	Lo que más me gusta es...	What I most like is...
No me gustaba(n)...	I used not to like...	Cuando sea mayor, me gustaría estudiar...	When I am older I would like to study...
Lo que no me gusta de mi instituto (son los deberes)	What I don't like about school (is homework)	No sé todavía qué quiero hacer en el futuro	I don't know yet what I want to do in the future
Mi profesor ideal es dinámico y me hace reír	My ideal teacher is dynamic and makes me laugh	Lo peor es...	The worst thing is..



Practising output (fluency , pronunciation, automatization, memory)

3 – 2 – 1

Idea 6



Rachel Hawkes





Johnny Depp est né le 9 juin 1963 à Owensboro dans le Kentucky, aux États-Unis. Il est acteur américain, qui est déjà très célèbre. Il est en couple avec la chanteuse et actrice française Vanessa Paradis et ils vivent en France. Ils ont deux enfants ensemble. En 2010, il a refusé le titre de l'homme le plus sexy de l'année pour servir d'exemple à ses deux enfants.

Manipulating language

**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

ODD ONE OUT

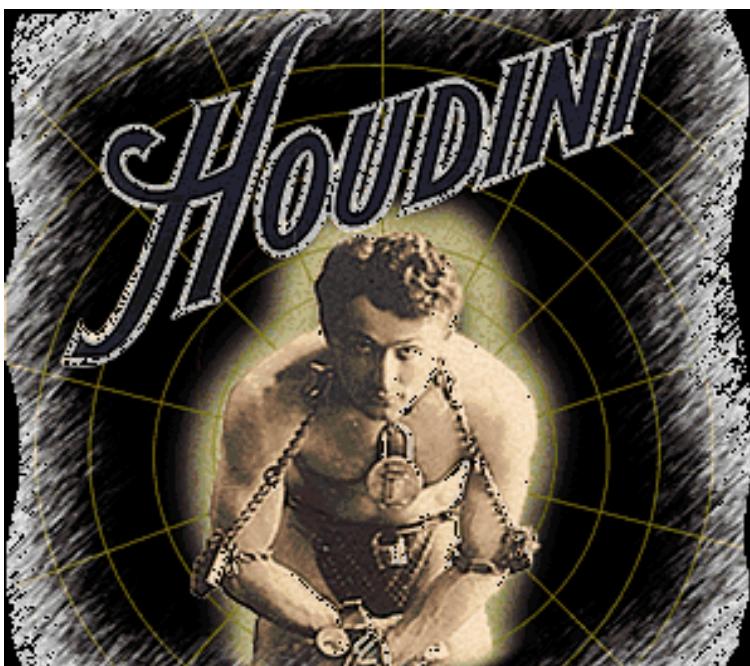
Idea 7



Rachel Hawkes



HAVE I GOT NEWS
FOR YOU



**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

READING IMAGES

Idea 8



Rachel Hawkes





Qu'est-ce qu'il veut faire?

Qu'est-ce qu'il peut faire?

¿Qué va a
pasar
ahora?

¿Qué
acaba de
pasar?

¿Cuándo se
hizo la
foto?



¿Qué no se
puede ver?

¿Dónde
estamos?

¿Qué o
quién hay
en la foto?

¿Qué se
puede ver?

**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

IN THE ZONE

Idea 9



Rachel Hawkes



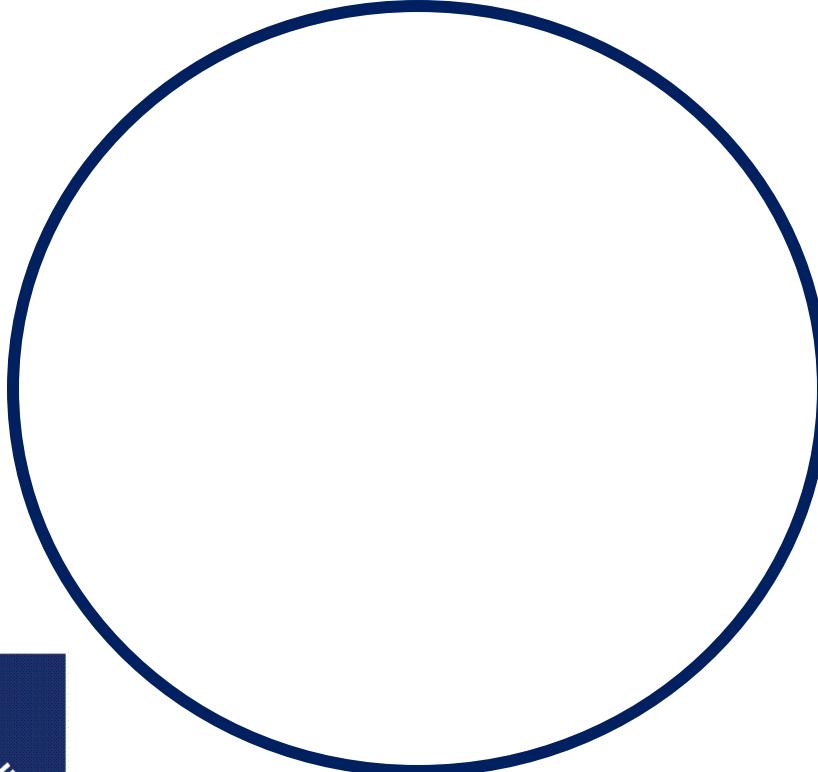
suspender



El año pasado



cuando



si



Lo que más me
gusta



**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

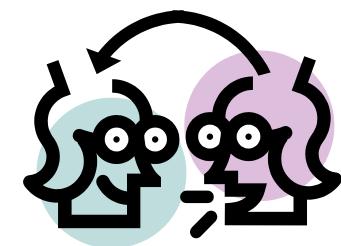
TARGET TALK

Idea 10



Rachel Hawkes





- ¿Tienes una asignatura favorita?
- ¿Cómo es tu instituto?
- ¿Qué opinas del uniforme escolar?
- ¿Cuál es el mayor problema de tu instituto ?
- ¿Qué planes tienes para el próximo año?
- ¿Cómo será el colegio del futuro?

**NB: Tu respuesta debe tener 7 palabras.
Y ahora, 10+ palabras**

¿Qué hiciste durante las vacaciones?

- A Durante las vacaciones fui.....
- B En casa.....
- C Con mis amigos.....
- D Con mi familia.....
- E Lo mejor fue.....
- F Lo que no me gustó fue.....
- G Normalmente durante las vacaciones.....
- H El año que viene



Hay que contestar con 7/8 palabras

Hay que contestar con más de 10 palabras

**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

**PIMP MY SPANISH
(GERMAN, FRENCH...)**

Idea 11

11

Rachel Hawkes



Je joue au tennis.

J'habite au nord de l'Angleterre.

Mon chien s'appelle Bob.

**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

SAY SOMETHING ELSE

Idea 12



Rachel Hawkes



1. Das Mädchen ist zwanzig Jahre alt.
2. Es trägt ein schwarzes Kleid.
3. Es ist in der Küche.
4. Das Mädchen ist faul.
5. Es hat schwarze Haare.
6. Das Zimmer ist schwarz und weiß.
7. Die Puppe ist glücklich und sehr groß.
8. Ich finde das Bild fantastisch.



Sag etwas anders!

Mi colegio es un colegio mixto.

Es un colegio especializado en ciencias.

En mi opinión las normas no son demasiado estrictas.

Lo bueno del colegio es que hay que llevar uniforme.

Mi asignatura favorita es el inglés porque me encanta escribir historias.

Para mejorar mi instituto acabaría con los castigos.

El año que viene quiero estudiar el francés.

Manipulating language

**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

THEN & NOW

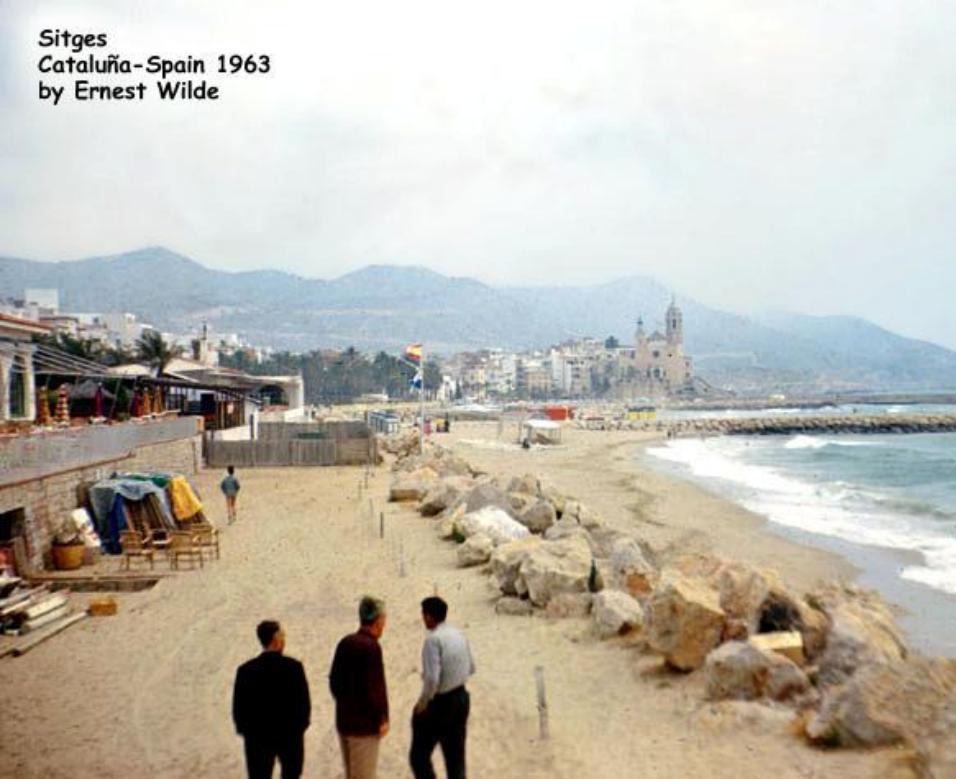
Idea 13

13

Rachel Hawkes



Sitges
Cataluña-Spain 1963
by Ernest Wilde



Sitges
Cataluña, Spain 2009



Hace 50 años, había más rocas en la playa.

Hoy no hay rocas en la playa.



Cambridge, Petty Cury 1909 Ref: 61469



Cambridge, Petty Cury 2009

Il y a cent ans, il y avait des magasins dans cette rue.

Aujourd'hui, il y a encore plus de magasins ici.

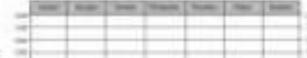
Manipulating language

(Sentence-building, creativity,
improvisation)

I → S/HE → WE

Idea 14

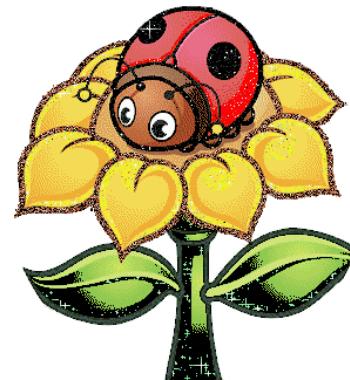


1. la Navidad	2. diciembre	3. febrero	4. San Valentín	5. la Tomatina
				
6. el sábado	7. el jueves	8. Top of the Pops	9. Blue Peter	10. Jordan
				
11. el Newcastle	12. el azul	13. el rojo	14. el número tres	15. el número quince
				
16. la música	17. el fútbol	18. el café	19. la ensalada	20. la televisión
?				

Manipulating language

(Sentence-building, creativity,
improvisation)

HARVESTING



Idea 15

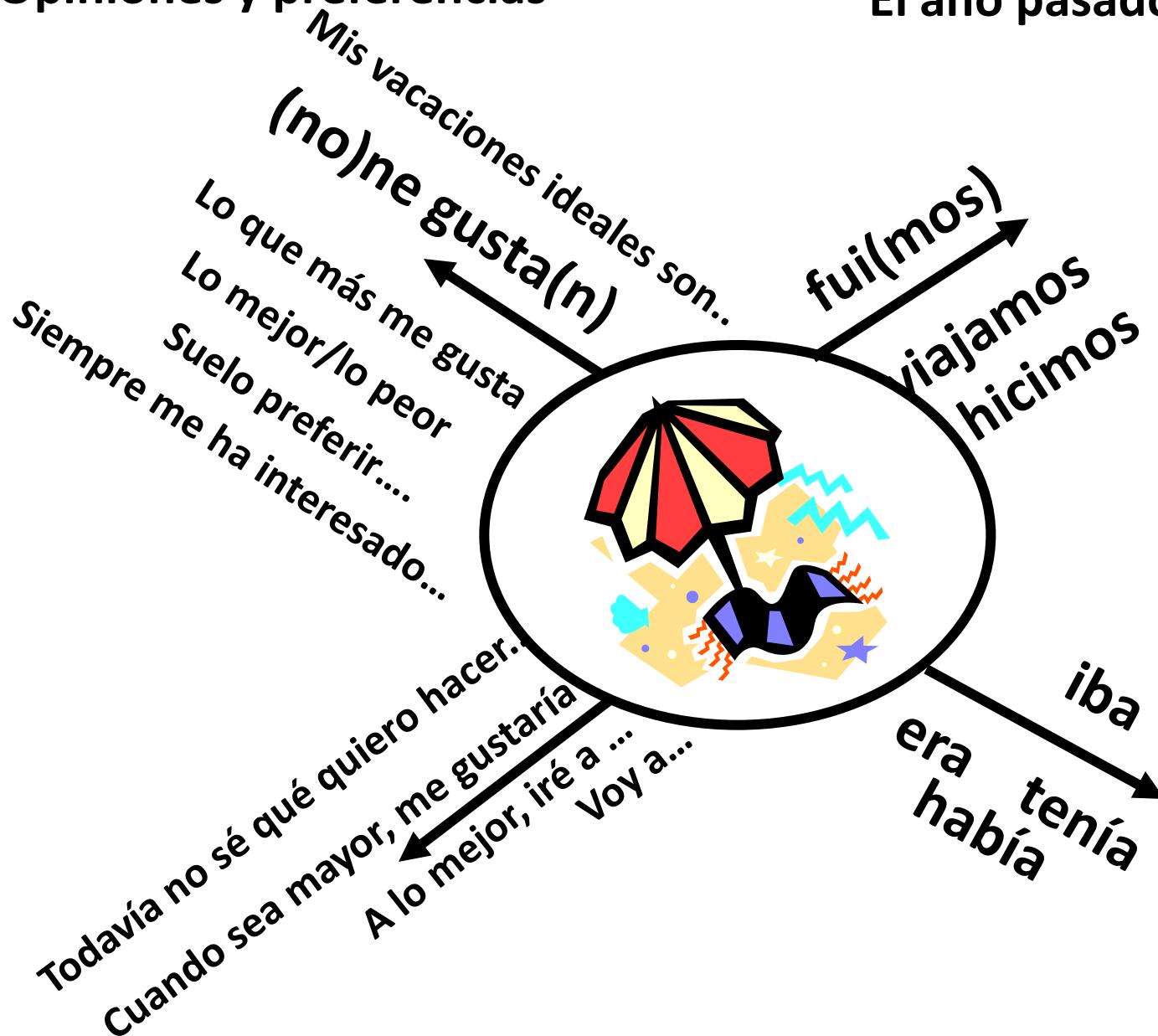
15

Rachel Hawkes



Opiniones y preferencias

El año pasado.../hace 2 años

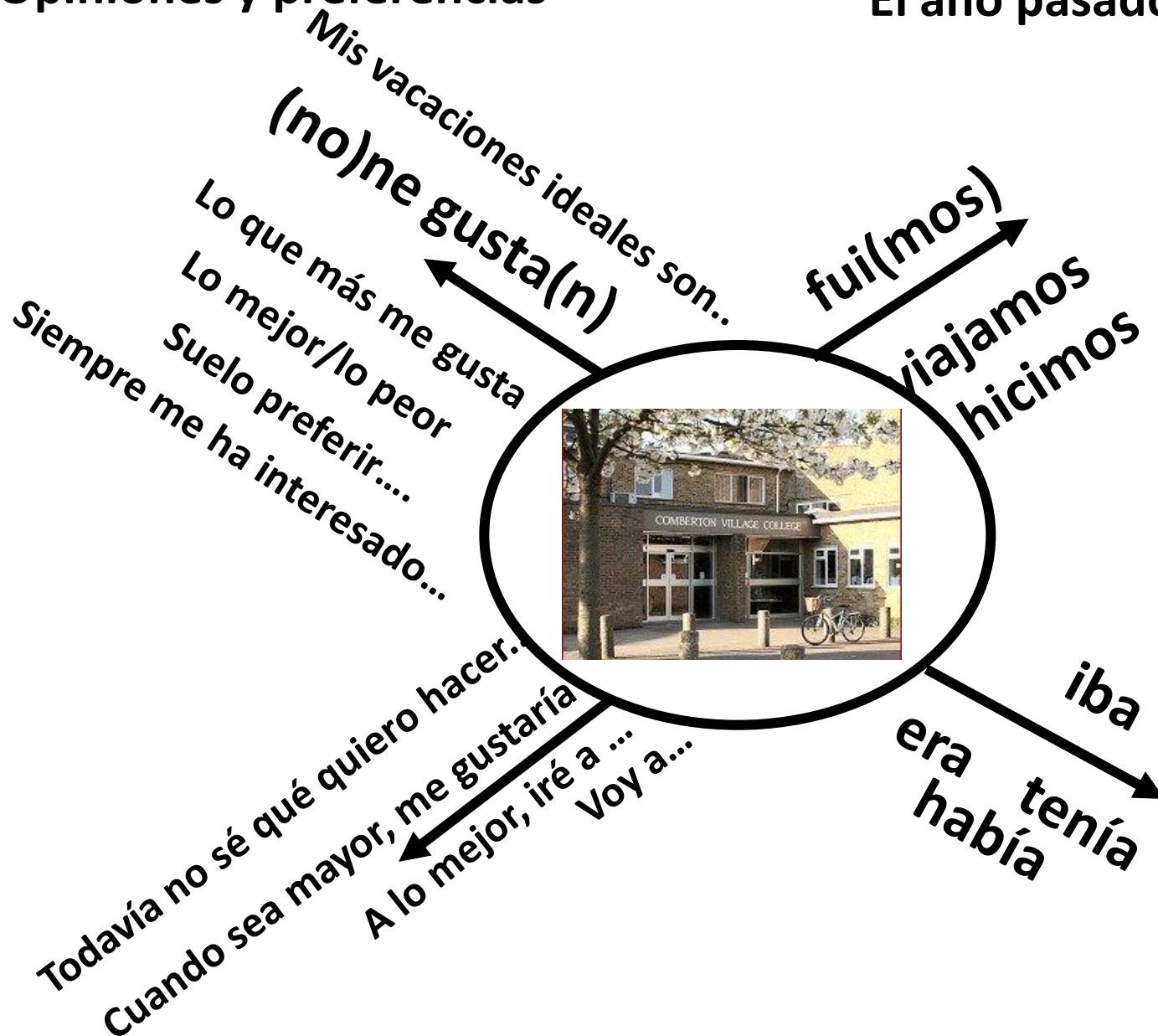


En el futuro.....

Cuando era más joven...

Opiniones y preferencias

El año pasado.../hace 2 años



En el futuro.....

Cuando era más joven...

Mes préférences

Je m'intéresse à ...
Ce que m'intéresse le plus c'est..
Mes vacances idéales sont...
Ma destination préférée, c'est...
A mon avis
Je pense que
Je trouve que

Mes vacances dernières

Je suis allé(e) à
pour...semaines
Après être arrivé
Avant de partir
J'ai joué au golf
Je joue au golf depuis 3 ans
Après avoir (fini)
Je me suis bien amusée

A l'avenir
J'ai envie de...
J'ai l'intention de..
Je voudrais..
J'amerais...
J'irai.....
Si j'avais le choix, j'irai...

L'année prochaine.....



mais = but
parce que = because
aussi = also/as well
par exemple = for example
pendant = during/whilst
peut-être = perhaps
qui = who
si = if
quand = when
et = and
probablement = probably
seulement = only

Quand j'étais plus jeune..

J'allais à....
avec ma famille
Quand il faisait beau je sortais...
Quand il faisait mauvais je restais...
j'aimais beaucoup....

**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

MIND MAPPING

Idea 16

16

Rachel Hawkes





porque

**comer
beber**

**jugar al
hacer**



siempre

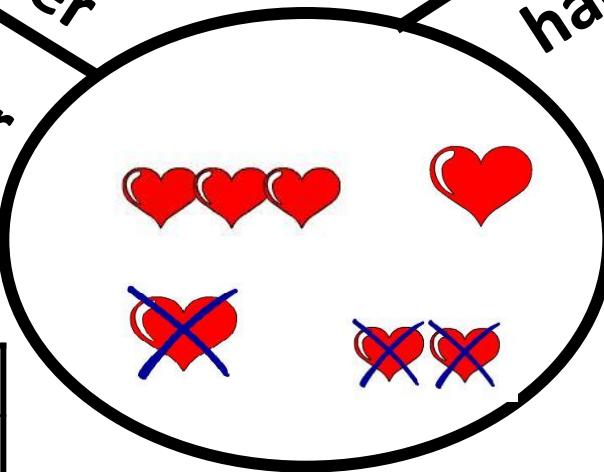
normalmente

a veces

nunca



sano	malsano
delicioso	
bueno	malo
picante	
dulce	
salado	
amargo	



divertido
cómico
guay
interesante
emocionante
aburrido

porque

con = with
sin = without
en = in

**Manipulating
language**
**(Sentence-building, creativity,
improvisation)**

TALKING PYRAMIDS

Idea 17

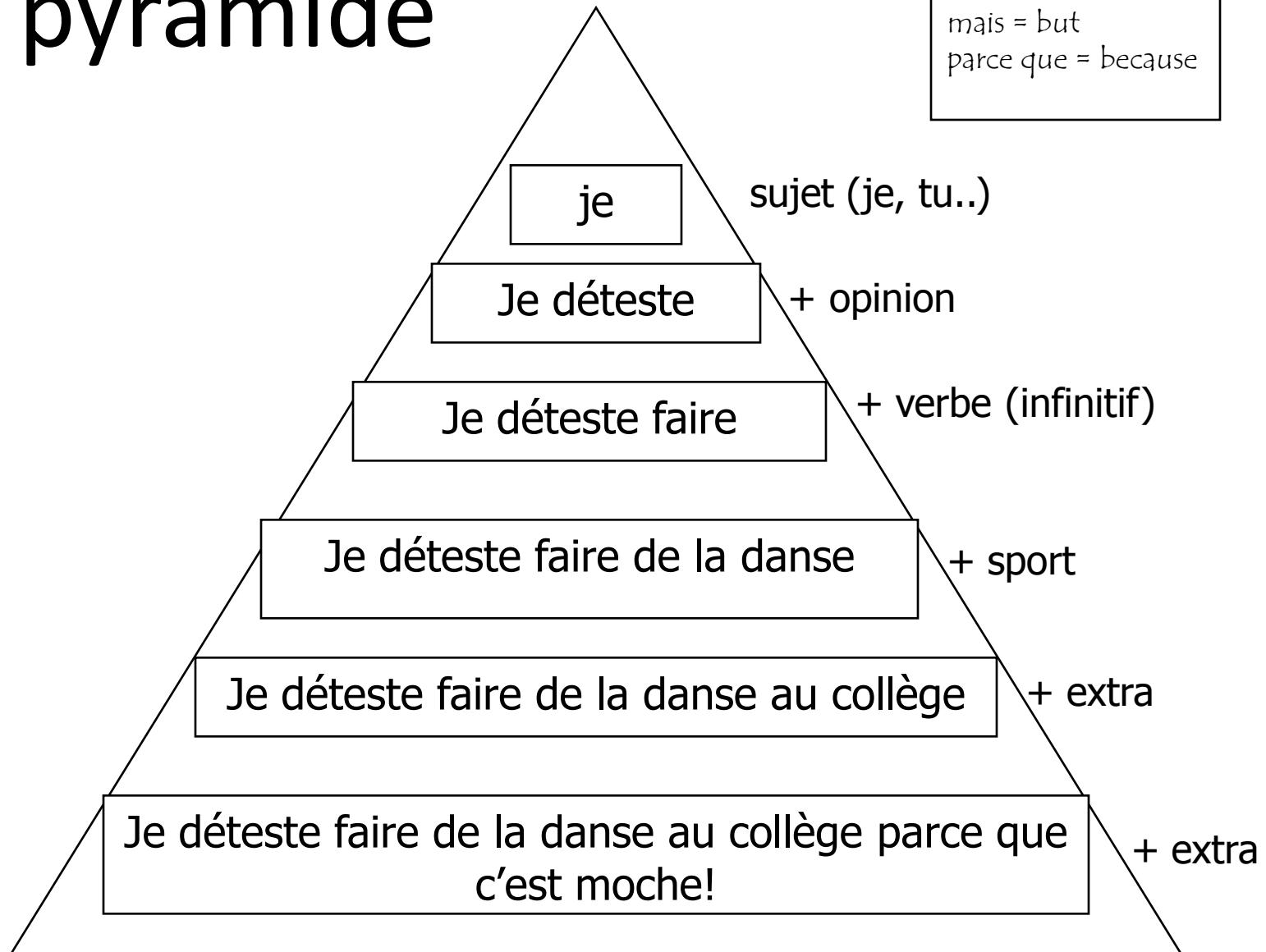
17

Rachel Hawkes



La pyramide

avec = with
et = and
mais = but
parce que = because



**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

Questioning

FIND SOMEONE WHO

Idea 18

18

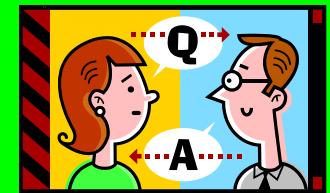
Rachel Hawkes

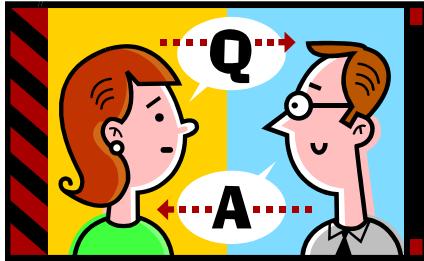




Findet eine Person, die.....

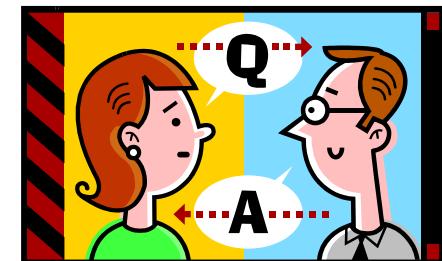
1. nicht gern Sport treibt
2. schon in Frankreich war
3. gern ins Kino geht
4. mehr als ein Haustier hat





Encuentra a la persona en la clase que....

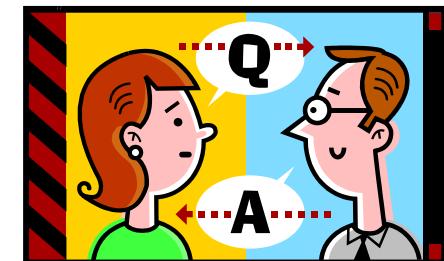
- tiene su cumpleaños en junio
- tiene más de una hermana
- tiene un color favorito
- no tiene animales en casa





Encuentra a la persona en la clase que....

- fue al cine el sábado
- tiene una canción de Lady Gaga en su colección
- quiere estudiar matemáticas para el bachillerato



**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

Questioning

WHAT ARE THE QUESTIONS?

Idea 19



19

Rachel Hawkes



Quelles sont les questions?

1. Il fait beau.

2. La capitale de la Tunisie, c'est Tunis.

3. S'il fait du soleil, je fais du cyclisme.

6. Hier je suis resté à la maison.

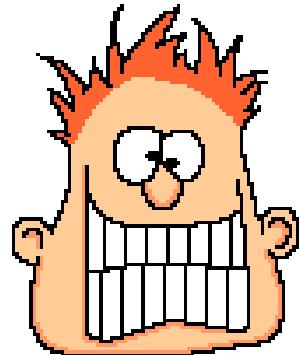
7. On peut faire du ski

4. Je vais en Espagne pour aller à la plage.

5. Oui, bien sûr. Et toi?

8. Je vais visiter le château

9. Peut-être



Was sind die Fragen?

1. Es donnert und blitzt.

2. Die Hauptstadt von Österreich ist Wien.

3. Wenn es heiß ist, esse ich Eis.

4. Ich fahre nach Schottland, um Nessie zu sehen.

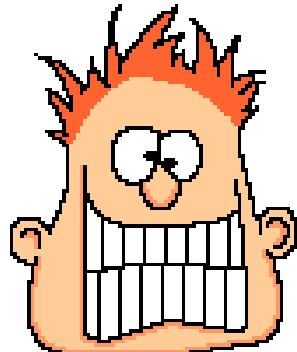
5. Ja, sicher. Und du?

6. Gestern bin ich zu Hause geblieben.

7. Man kann Skifahren

8. Ich werde die Burg besichtigen

9. Vielleicht



¿Cuáles son las preguntas?

1. Mi instituto es un colegio mixto con mil quinientos alumnos.

8. Tengo pensado hacer mi bachillerato. Quisiera estudiar ciencias.

7. Hice dos semanas de prácticas laborales en un taller mecánico.

6. Mi escuela primaria era muy pequeña y no teníamos que llevar uniforme.

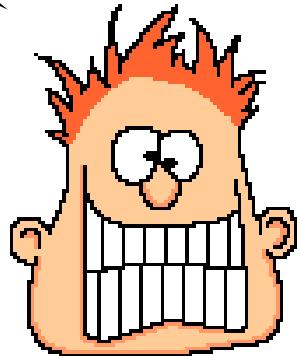
9. Si, por supuesto. ¿Y tú?

2. La asignatura que más me gusta es la música.

3. Es muy amable y abierto y explica todo muy bien

4. Soy socio del club de baloncesto.

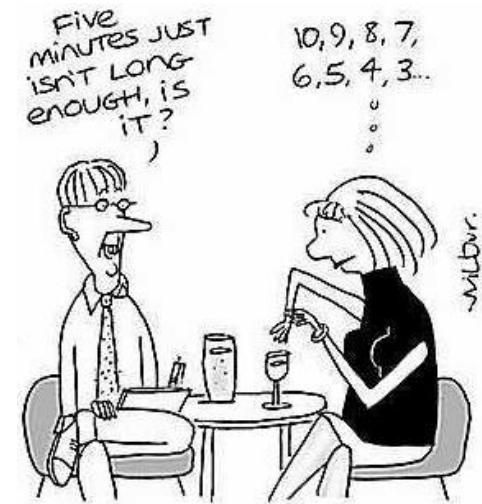
5. Quizás





**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

Questioning



SPEAKING LINES/SPEED DATING

Idea 20

20

Rachel Hawkes



- c_____t_t'_____?
- Q____â__a_t? _____
- Q____s____f____t? _____
- Q'_e__-c_q_t_a____f____? _____

Prénom : Stéphanie



Âge : 11 ans

Sports : tennis, hockey

Loisirs : écouter de la musique, lire

- c_____t_t'_____?
- Q____â__a_t? _____
- Q____s____f____t? _____
- Q'_e__-c_q_t_a____f____? _____

Prénom : Fabien



Âge : 11 ans

Sports : basket, VTT

Loisirs : jouer à l'ordinateur, aller en ville

- c_____t_t'_____?
- Q____â__a_t? _____
- Q____s____f____t? _____
- Q'_e__-c_q_t_a____f____? _____

Prénom : Éric



Âge : 12 ans

Sports : rugby, volley

Loisirs : aller au McDo, faire les courses

- c_____t_t'_____?
- Q____â__a_t? _____
- Q____s____f____t? _____
- Q'_e__-c_q_t_a____f____? _____

Prénom : Marianne



Âge : 12 ans

Sports : natation, judo

Loisirs : regarder la télé, aller au cinéma

Ligne de bavardage



Y7 Speaking: Peer Assessment Sheet

You are going to assess the speaking of others in your class today. You are going to assess at least 3 different students in your class in a speaking line. Ask your partner all of the 7 questions listed below and then s/he will ask you 3 questions. For each answer or question give him/her either 2,1 or 0. At least 3 students will also assess your speaking.



	Questions
1	¿Cómo te llamas?
2	¿Cómo estás ¿Qué tal?
3	¿Cómo se escribe?
4	¿De dónde eres?
5	¿Cuál es tu nacionalidad?
6	¿Qué idiomas hablas?
7	¿Dónde vives?

	Name	Name	Name	Marksheme. Give 2, 1 or 0 for each answer
1				2 = full sentence answer (or question), ready response, not much hesitation, significant effort to sound Spanish
2				
3				
4				
5				1 = answer that does communicate BUT might not be complete sentence, some attempt to sound Spanish
6				
7				
?				
?				
?				
Total	/20	/20	/20	0 = cannot answer OR does not recognise the question so gives a different answer

Education

1. ¿Qué asignaturas estudias? ¿Cuál es tu favorita?
2. Describe a tu profesor ideal.
3. ¿Cuánto tiempo pasas estudiando al día?
4. Describe un día escolar.
5. ¿Tienes responsabilidades en el instituto?
6. ¿Te parece bueno tu instituto?
7. Cuando termines el instituto, ¿qué estudiaráis?
¿Dónde? ¿Por qué?
8. ¿Qué quieres ser de mayor?
9. ¿Qué has hecho como experiencia laboral?
10. En tu opinión, ¿cuáles son las diferencias entre tu instituto y tu escuela primaria?

**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

Questioning

HOTSEATING

Idea 21

21

Rachel Hawkes



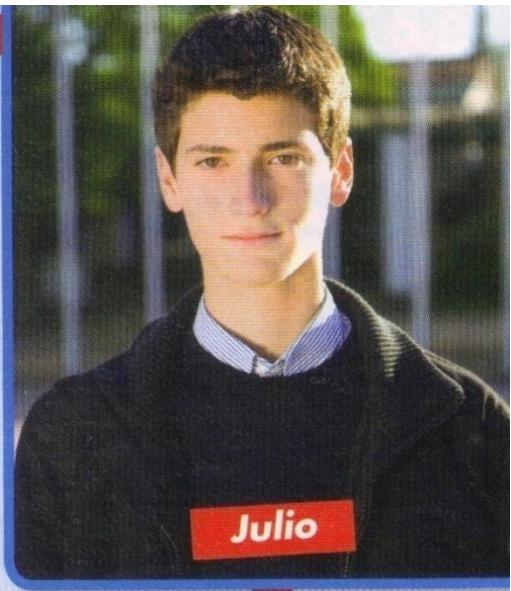
1 Me llamo Julio y tengo quince años. Vivo con mis padres y mi hermano en el centro de Madrid. Mi colegio está bastante cerca, y por eso normalmente voy a pie o en bicicleta. Cuando hace mal tiempo, voy en autobús. ¡Mi hermano es más perezoso que yo, y siempre va en autobús!

2 Mi cole es masculino y privado. Somos seiscientos alumnos y hay por lo menos sesenta profesores. A mi parecer los profesores son muy simpáticos, aunque hay algunos que son muy severos.

3 El colegio tiene unas instalaciones impresionantes. Por ejemplo, hay dos piscinas y ocho pistas de tenis. También hay una pista de atletismo y varios campos de fútbol y de rugby. A mí me interesan los deportes, pero no juego en ningún equipo, aunque la semana pasada participé en una competición de natación. A mi hermano no le gusta nada jugar al fútbol. ¡Prefiere jugar con el ordenador!

4 Lo que más me gusta del colegio es el salón de actos porque es muy grande, ¡como un centro comercial! Mi asignatura preferida es el teatro porque es muy divertido y soy una persona muy creativa. Hace seis meses fuimos un fin de semana a Inglaterra con el colegio. El sábado por la noche un grupo de alumnos fue al cine, pero yo fui con otro grupo a ver una obra de Shakespeare en Stratford. El teatro era muy grande y fue una experiencia impresionante, pero como no hablo muy bien inglés, no entendí mucho.

5 La verdad es que no me gustan demasiado los idiomas. En marzo del año que viene iré a Francia con el colegio. Pasaré una semana con una familia francesa y tendré que hablar francés. ¡Tengo mucho miedo!



**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

Questioning

ASK AWAY!

Idea 22



Rachel Hawkes



¿Dónde?

¿Qué?

¿Cómo?

¿Está..?

¿Tiene..?

¿Es..?

¿Hay..?

grande?

turístico?

tiene la foto
en el centro?

un sitio
tranquilo?

están las
personas?

en España?

es la foto?

una playa?

hay abajo?

un parque?

hay arriba
en la foto?

bonito?

edificios
(modernos)?

está?

industrial?

animales en
la foto?

histórico?

mucho
tráfico?

árboles?

muchas
gente?



**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

SPEND THE WORDS

Idea 23

23

Rachel Hawkes



ayer	también	en mi opinión	creo que	es más ...que
el sábado	el próximo fin de semana	así que	fui	tuve que
sería	me parece	lo mejor	compré	pude
el domingo	por ejemplo	lo peor	tengo	quería
prefiero	voy a ir	no me gusta	en el futuro	me gustaría

**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

TELL THE STORY

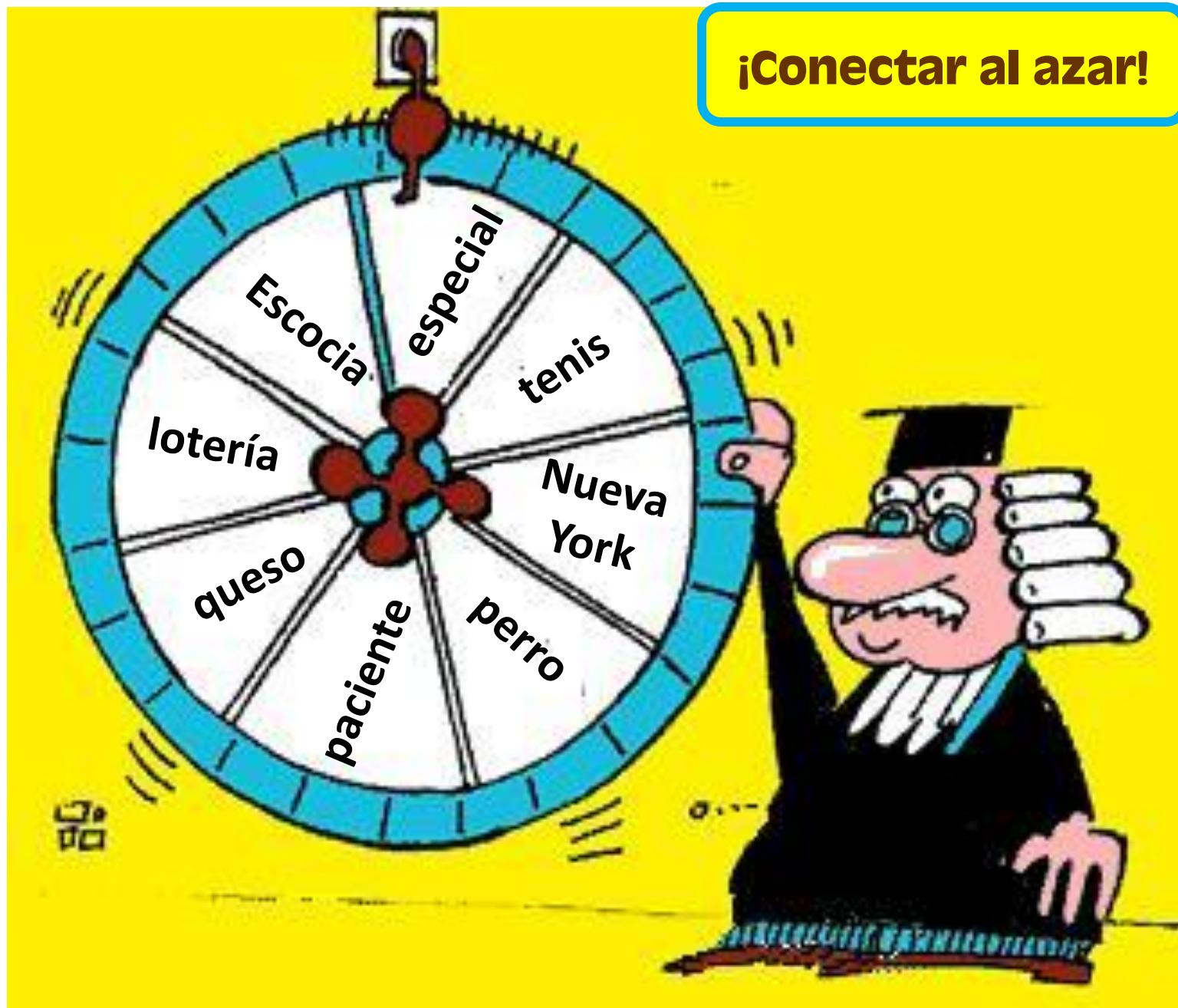
Idea 24

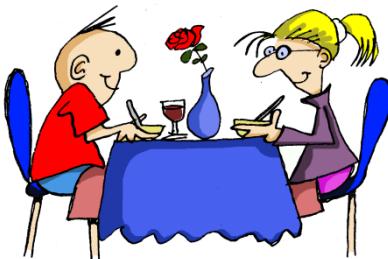
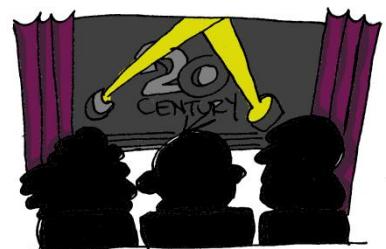
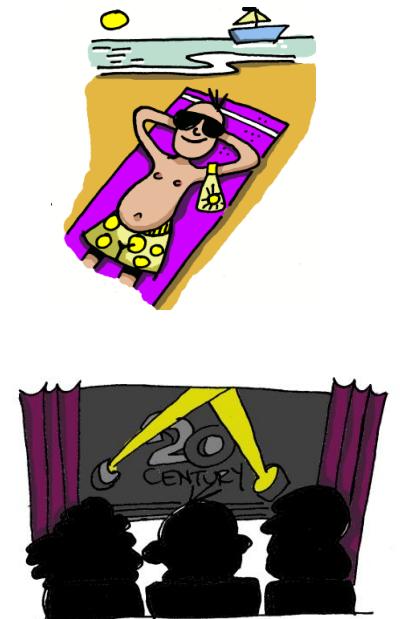
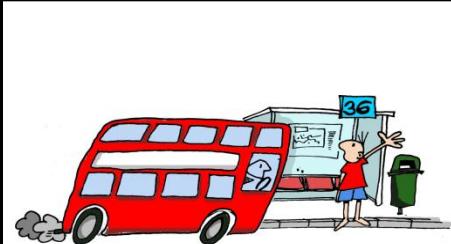
24

Rachel Hawkes



¡Conectar al azar!





**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

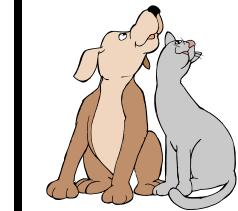
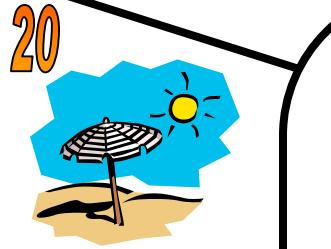
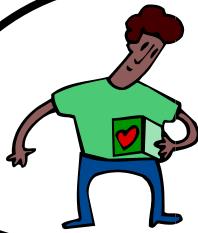
JUST A MINUTE! (GROUPS)

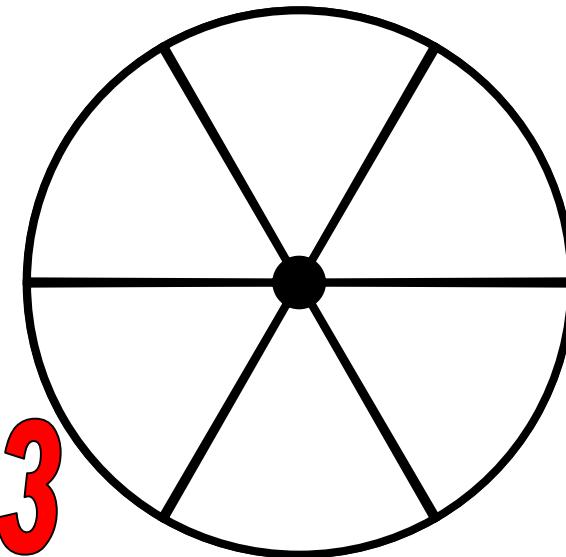
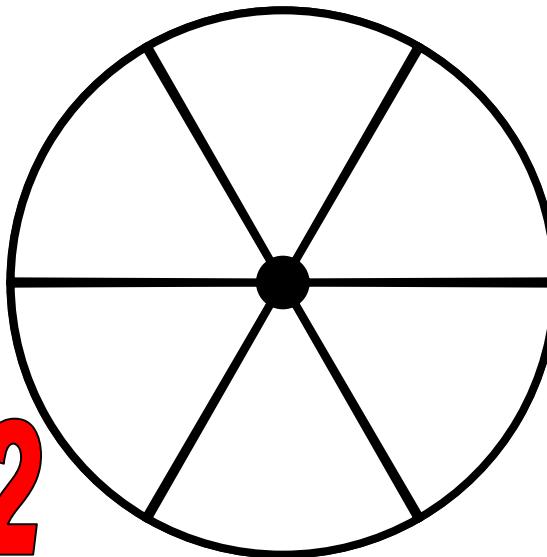
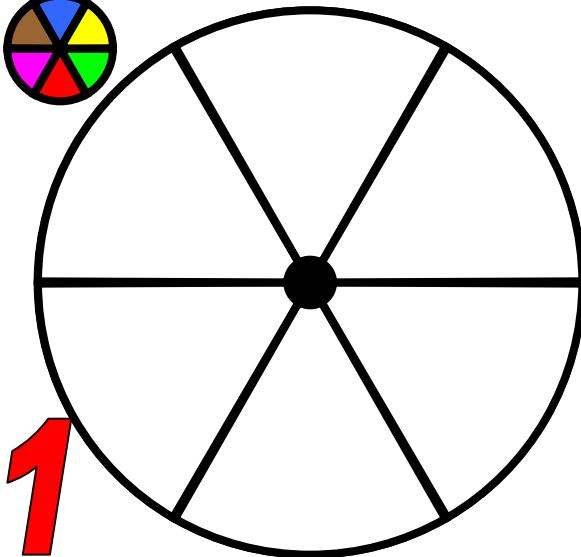
Idea 25



Rachel Hawkes



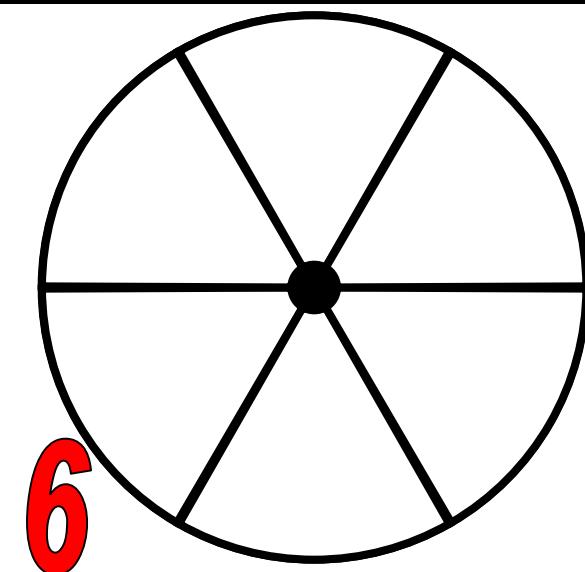
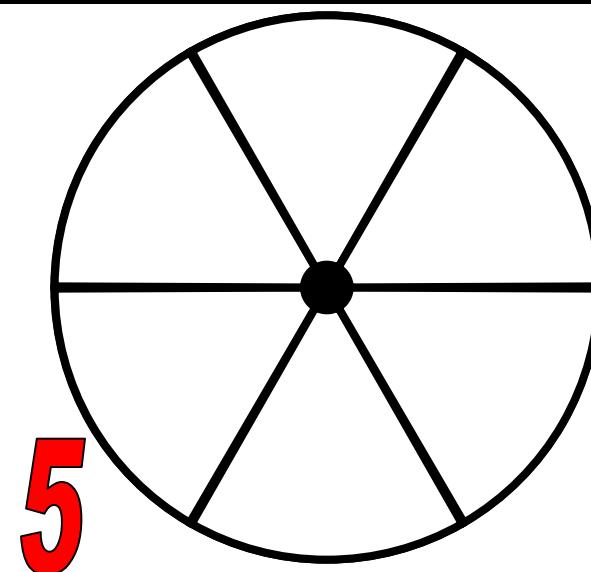
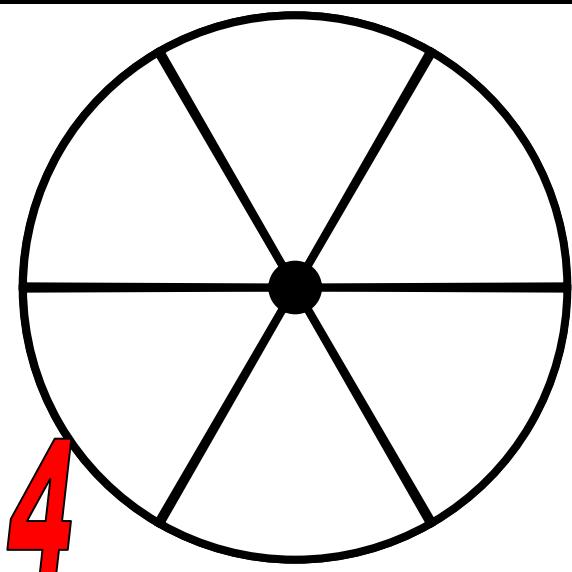




Las vacaciones
 Los deportes

Mi tiempo libre
 El instituto

Mi música preferida
 Mi familia y mis amigos



**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

THE OSCARS

Idea 26

26

Rachel Hawkes



THE

OSCAR®



Je voudrais
remercier ...

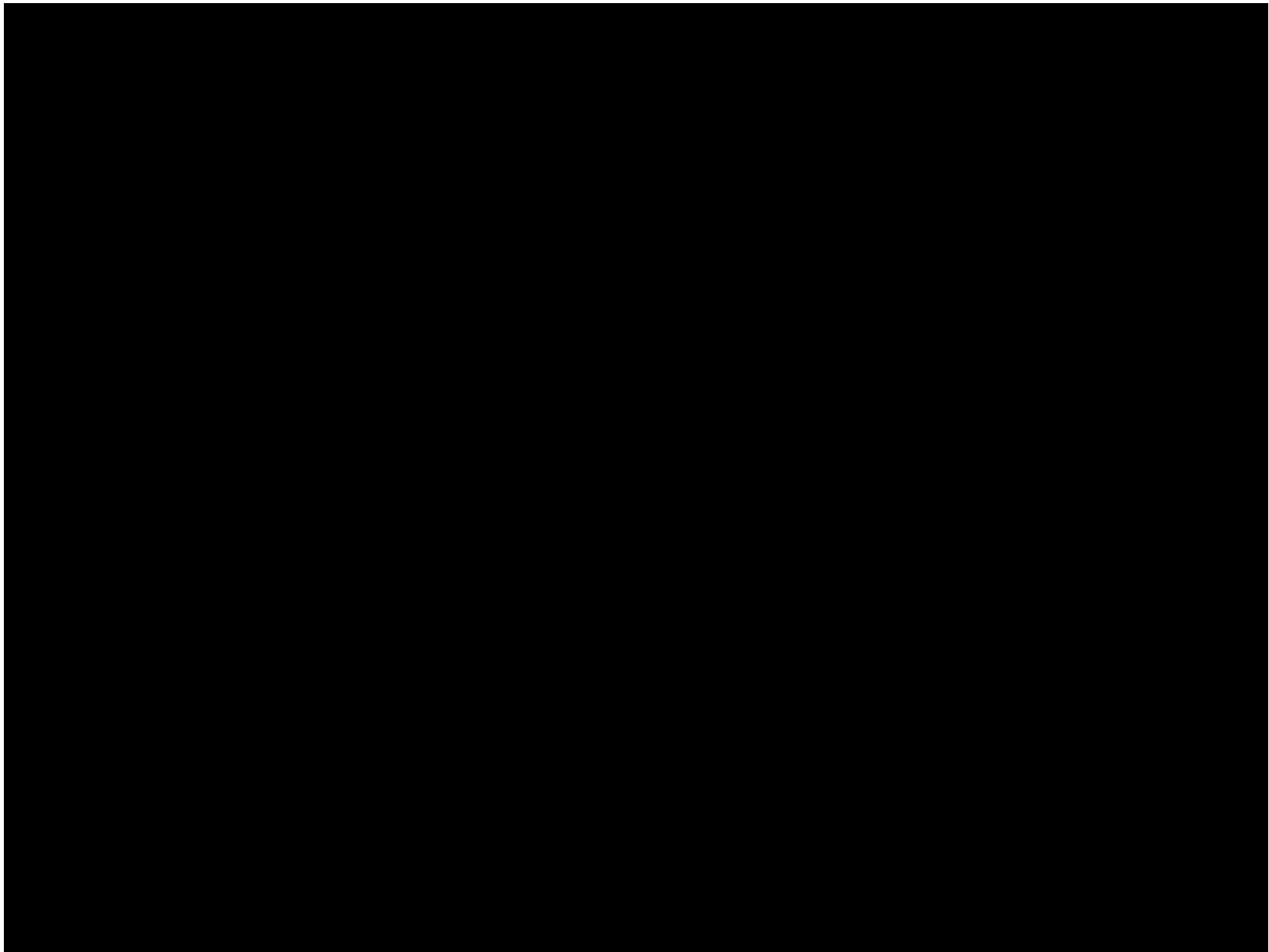
Quiero dar las
gracias a....

**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

VOICE OVERS

Idea 27

27





Once more with feeling!

English	French	Spanish
What's up?	Qu'est-ce qu'il se passe?	¿Qué pasa?
Something's missing!	Quelque chose me manque!	¡Algo falta!
I have an idea!	J'ai une idée!	¡Yo tengo una idea!
There you go!	Et voilà!	¡Aquí tienes!
Thank you	Merci!	¡Gracias!
You're welcome	De rien!	¡De nada!
Oh no! You idiot!	Ah non! Imbécile!	¡Ay no! ¡Qué tonto eres!
Look – it's in there!	Regarde – c'est là-dedans!	¡Mira – está dentro!
Uh oh!	Ah non!	¡Ay no!





**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

GROUP TALK

Idea 28

28

Rachel Hawkes



Es ist toll!

¡Es ist schrecklich!

Ich mag das (nicht)!

Wie findest du das?

✓ Ja, das stimmt!

✗ ¡Nein, das stimmt nicht!

✗ Ich auch!

✗ Ich nicht!

✗ Du bist verrückt!

Ich denke...



**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

FILL THE SILENCE

Idea 29

29

Rachel Hawkes





Para mí..

En mi
opinión...

Entonces..

A ver...

Bueno..

Pues...

Por ejemplo...

O sea...

Es decir...



**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

ROLE PLAY: ONCE MORE WITH FEELING!

Idea 30



Rachel Hawkes



Charakter 1

doof

lacht viel

jünger als die anderen Personen

Charakter 5

kommandiert gern

unterricht ständig

Charakter 6

sehr schlechter Laune
hört sich launisch an
stampft mit dem Fuß

Charakter 2

selbstbewusst
spricht sehr laut

Charakter 3

schüchtern
spricht sehr leise

Charakter 7

enthusiastisch
lächelt und klatscht in die Hände

Charakter 4

sehr energisch
bewegt sich viel

Charakter 8

nachdenklich
kratzt sich am Kopf
starrt vor sich hin

**Increasing
interactivity
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)**

RANDOM QUESTIONS!

Idea 31



Rachel Hawkes



**Increasing
interactivity**
(spontaneity,
sustaining the flow,
filling pauses,
intonation)

COCKTAIL PARTY

Idea 32





En una fiesta en Barcelona

You are attending a trade fair in Barcelona. In the evening there is a cocktail party for all the guests in the hotel. You circulate and meet some of the other trade fair delegates.

Some questions you could ask in your conversation:

Hola, buenas tardes. ¿Cómo se llama?

¿De dónde es? (Soy de...)

¿En qué trabaja? (Soy... y trabajo para...)

¿Desde hace cuánto tiempo? (e.g. dos años)

¿Le gusta Barcelona? (Sí, me gusta... y)

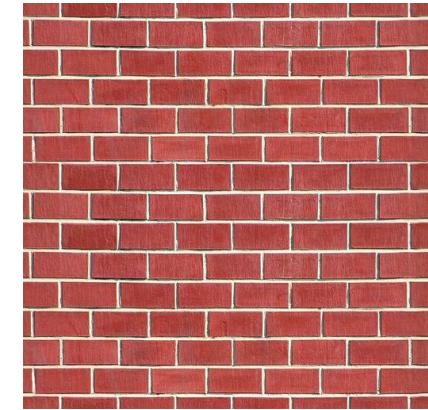


When you have finished talking to one person, you move on to talk to someone new. If s/he is still talking to someone else, you may need to wait, as you would at a party! Try to stop referring to your notes as soon as you can.

- NVQ Level 2

Could also be adapted to:

- GCSE CA task



Rewarding
spontaneity



REWARDS



Idea 33

33

Developing quality **(Assessing, improving, enhancing, modelling)**

TICK GRIDS

Idea 34



Rachel Hawkes



Prepare the text for your PowerPoint presentation on your family. You will need 5 slides only (but you can add additional slides if you wish) and you may add in photos or drawings at home. In this lesson, you will be planning and writing the text. Include the following information:

Year 8 End of Unit project

- a description of yourself
- how many people in your family and who they are and a bit about them.
- a detailed description of one family member (sibling) and a comparison of yourself with that person
- a description of the hobbies and interests you and your family have
- a description of your plans for next weekend

Use verb forms other than 'I' and choose some 'radical' verbs and other irregulars – e.g. ser/tener/jugar/hacer/pensar

Say a little about your plans for next weekend and what the rest of your family will be doing too.

You use this when you like you like doing something – i.e. me gusta bailar.

Links are ways to join sentences or halves of sentences together – e.g. y, también, pero, sin embargo, después, luego

As well as 'me gusta' etc.. Why not also include pienso que, creo que, a mi parecer, me parece que, en mi opinión

p.2 – 4
vocabulary
book

porque =
because!

		😊	😢
Present (reg & irreg)	5		
Future	2		
Preterite			
Imperfect			
Verb & infinitive	2		
links	3		
opinions	3		
reasons	2		
adjectives	5		
questions	2		
negatives	2		
comp./sup.	2		
spelling errors			

see p.5 vocabulary book
e.g. nicer than, funnier
than, bigger than..

present		
present (other persons)		
past (preterit)		
past (imperfect)		
past (perfect)		
future		
conditional		
subjunctive		
verb & infinitive		
links		
opinions		
reasons		
negatives		
comp./sup.		
idioms		
subordination		
vocabulary +		
pronunciation		

How to use the tick grid

- With text book listening tasks
- With written text
- When peer assessing
- When completing speaking preparation for GCSE tasks
- When listening to exam board sample material
- When assessing model answer provided by the teacher

Developing quality

(Assessing, improving,
enhancing, modelling)

BINGO

Idea 35



Opinion	Present	Future
Reason	Time expression	Comparison
Complexity	Past	Reference to others



Developing quality
**(Assessing, improving,
enhancing, modelling)**

MODELLING

Idea 36

36

Rachel Hawkes



FORM CA2 Controlled assessments (Speaking)

Candidate Name:

Teaching group:

Date:

Candidate Number:

Language:

Centre Number:

Task type

(Please tick)

(Please insert title of stimulus)

 Picture-based discussion Presentation and follow-up questions Open interaction

You can produce up to 30 words of notes in the box on the right.
Notes should appear in bullet point format or as a spider diagram
and full words must be used (Codes are not acceptable). You may also
produce up to five small drawings in the box below.

1. Students can generate possible questions to ask (if this is the prompt sheet).
2. They can answer the questions as if they were this person.
3. They can prepare a prompt sheet for a different topic.

Prácticas laborales
escuela
horas de trabajo
primer día
no ganaba
ayudar a
jugaba
más me gustó
buena experiencia
trabajo a tiempo parcial
futuro
bachillerato
gente
al extranjero
no tengo ganas..

NB: A separate form must be used for each assessment



Session 2: Success at GCSE

- Speaking strategies
- **Writing strategies**



**Manipulating
language**

**Developing quality
(Variety & Range)**

Accuracy



**WRITING:
CLASSROOM STRATEGIES**

Manipulation, Quality & Accuracy



Manipulating language

TOOL BOX

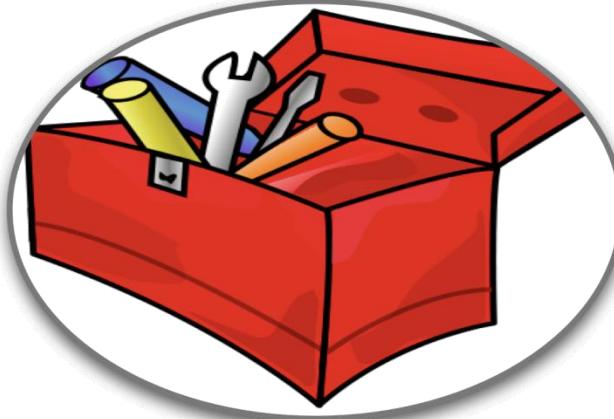
Idea 1



Il y a / Il y avait

C'est/ C'était

Ne.....pas



Je peux / on peut

I can / you/we can...

Je veux

I want to..

Je dois

I have to...

Je vais / on va

+ verb

I'm going to/we're going to...

J'aime /je n'aime
pas

I like to / I don't like to..

J'aime beaucoup

I love to...

Je voudrais

I would like to...

Manipulating language

HARVESTING / CREATIVE TRANSFER

Idea 2



Rachel Hawkes



Mes préférences

Je m'intéresse à ...

Ce que m'intéresse le plus c'est..

Mes vacances idéales sont...

Ma destination préférée, c'est...

A mon avis

Je pense que

Je trouve que

A l'avenir

J'ai envie de...

J'ai l'intention de..

Je voudrais..

J'amerais...

J'irai.....

Si j'avais le choix, j'irai...

Mes vacances dernières

Je suis allé(e) à

pour...semaines

Après être arrivé

Avant de partir

J'ai joué au golf

Je joue au golf depuis 3 ans

Après avoir (fini)

Je me suis bien amusée

Je viens de lire ta lettre.....



mais = but

parce que = because

aussi = also/as well

par exemple = for example

pendant = during/whilst

peut-être = perhaps

qui = who

si = if

quand = when

et = and

probablement = probably

seulement = only

J'allais à....

avec ma famille

Quand il faisait beau je sortais...

Quand il faisait mauvais je restais...

j'aimais beaucoup....

Quand j'étais plus jeune..

L'année prochaine.....

Manipulating language

WORDLE

Idea 3



Sommer

Eis
am Strand liegen
Campingplatz
Wassersport treiben

Ski
eine neue Kultur erleben
zelten
bei einer Gastfamilie

Sonne
das Essen probieren
mit meiner Familie
Ski fahren

www.wordle.net

Rachel Hawkes



Manipulating language

ONLINE REFERENCING

Idea 4



Research & reference

1. www.wordreference.com

Online dictionary – use this and not an online translator

2. <http://www.verbix.com/> (or
<http://www.conjugation.org/>)

Online verb conjugation tool – you type in the verb and it shows you all forms of all tenses

3. <http://french.typeit.org/> (<http://german.typeit.org/>
<http://spanish.typeit.org/>)

Saves pupils having to ask how to type accents or leaving them out on homework completely!

Manipulating language

LOOKING BACK

Idea 5



1. My school is a mixed comprehensive school.	2. The subject I most like is maths because I always get good marks.	3. My ideal teacher has a sense of humour and always wants to help us.
4. The school rules are important but too strict – for example you can't wear coats inside the building.	5. The biggest problem at my school is the stress of exams.	6. After school there's a lot to do. I usually do dance club on Tuesdays.
7. My primary school was much smaller than this school. I was able to walk there everyday.	8. Last year I did work experience for 2 weeks. I had a good time and learnt a lot.	9. Next year I plan to do A levels. I want to study English, Spanish and Maths.



Manipulating language

DICTIONARY SKILLS

Idea 6



Variety

FUNCTIONS & THEMES

Idea 7



Rachel Hawkes



Functions		Themes	
A	Questions	1	Future plans
B	Opinions	2	Work experience
C	Suggestions	3	Uniform
D	What others say	4	Primary school
E	Likes & dislikes (not 'aimer')	5	Subjects and teachers
F	Habits	6	Extra-curricular
G	Comparisons	7	Problems
H	Past events	8	School rules

Funciones		Temas	
A	Preguntas	1	Planes para el futuro
B	Opiniones	2	Las prácticas laborales
C	Sugerencias	3	El uniforme
D	Lo que otros dicen	4	La escuela primaria
E	Gustos y Preferencias (no se permite 'gustar')	5	Asignaturas y profesores
F	Costumbres	6	Actividades extraescolares y responsabilidades
G	Comparaciones	7	Problemas en el insti
H	Acontecimientos pasados	8	Las normas del insti

Variety

GROUP WRITING

Idea 8



Rachel Hawkes



Variety

'PIMP' MY LANGUAGE



9

Idea 9

Rachel Hawkes



**Wie heisst
deine Stadt
oder dein Dorf?**

Ich wohne in Toft.

**Ich wohne in einem kleinen Dorf, das Toft
heißt.**

**Ich wohne in einem kleinen Dorf, das Toft
heißt. Früher habe ich in Bristol
gewohnt.**

**Ich wohne in einem kleinen Dorf, das Toft
heißt. Früher habe ich in Bristol
gewohnt. Wenn ich älter bin, möchte ich
in London wohnen.**

**Ich wohne in einem kleinen Dorf, das Toft heisst.
Früher habe ich in Bristol gewohnt. Wenn ich
älter bin, möchte ich in London wohnen.**



Include present, past and future as often as you can!

Variety

ASL (AVERAGE SENTENCE LENGTH)

Idea 10



Rachel Hawkes



Variety and Accuracy

TICK GRID

Idea 11



Rachel Hawkes



Johnny Depp est né le 9 juin 1963 à Owensboro dans le Kentucky, aux États-Unis. Il est acteur américain, qui est déjà très célèbre. Il est en couple avec la chanteuse et actrice française Vanessa Paradis et ils vivent en France. Ils ont deux enfants ensemble. En 2010, il a refusé le titre de l'homme le plus sexy de l'année pour servir d'exemple à ses deux enfants.



Present	/// /	
Past	//	
Future		
Imperfect		
Negatives		
Opinions		
Reasons	/	
Links	///	
Clauses	/	
Detail/Extras		



present		
present (other persons)		
past (preterit)		
past (imperfect)		
past (perfect)		
future		
conditional		
subjunctive		
verb & infinitive		
links		
opinions		
reasons		
negatives		
comp./sup.		
idioms		
subordination		
vocabulary +		
pronunciation		

How to use the tick grid

- With text book listening tasks
- With written text
- When peer assessing
- When completing speaking preparation for GCSE tasks
- When listening to exam board sample material
- When assessing model answer provided by the teacher



Variety and Accuracy

PEER ASSESSMENT

Idea 12



1	Subject variety (other than 'ich')	
2	Number of present tenses	
3	Number of past tenses	
4	Number of future tenses	
5	Number of opinions	
6	Number of different adjectives	
7	Number of adjective endings	
8	Number of appropriate R2/R3 articles	
9	Number of inversions	
10	Number of WO3 constructions	
11	Number of modal verbs	
12	Number of um ... zu ... clauses	
13	Number of idioms	

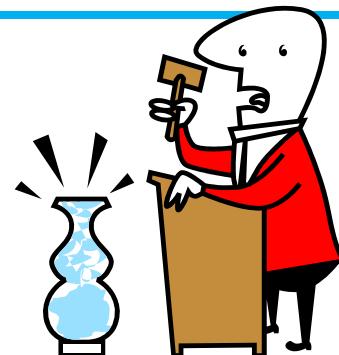
"In lessons, students are regularly required to check each other's work, discuss it and spot errors before they look at the correct copy."

- paired assessment before handing in
- whole class assessment of anonymous samples of student homework as starter
- 'auction' activities to spot errors/correct formulations
- paired listenings



Accuracy

SENTENCE AUCTION



Idea 13

13

Rachel Hawkes



¿Qué apuestas?

- Marca con / o x las frases correctas y las frases con errores
- Apuesta entre 1 y 10 puntos
- Escucha al profesor para ver si las frases son correctas o no
- Si has escrito / o x en el lugar correcto ganas los puntos. Si no, pierdes los puntos
- Escribe tu total en la casilla

	Frase	/ x	Apuesto	Gano	Pierdo
1	Ayer jugé al fútbol				
2	Juan es una persona contenta				
3	No salí porque tenía muchos deberes				
4	Yo amor el español				
5	Las matemáticas es difícil				
6	¿Como te llamas?				
7	No les gusta la política				
8	Me duele los pies				
9	¿Cuándo es tu cumpleaños?				
10	Dónde está mi libro?				
11	Hablaremos más tarde				
12	Haceré mis deberes esta noche				
13	No me gusta chocolate				
14	Le encanta las películas de acción				
15	Pasó mis vacaciones en Francia				
16	Saqué muchas fotos				
17	Fútbol es aburrido				
18	Mi padre es un médico				
19	Mi hermana es muy alta				
20	Pedro soy español				
subtotal					

Gano - pierdo = Total

Accuracy

(RUNNING) DICTATION

Idea 14



Rachel Hawkes



Running dictation

- You will work in teams
- One at a time you will come to the text and have approximately 30 secs to memorise a section of it
- Return to your group and add it to your sheet.
- I will then ask you some questions about the text which you will only be able to answer if you have successfully completed the task!

¡Buena suerte!

Mis vacaciones

- Normalmente voy a los Estados Unidos durante las vacaciones con mis padres. No me gusta viajar con mis padres – es un poco aburrido.
- Este año fui a Italia con mi amigo y su familia. Fuimos a Venezia en el noroeste de Italia. Viajé a Italia en avión y después en coche. No me gusta viajar en avión porque me hace vomitar y es bastante incómodo – prefiero viajar en tren porque es relajante.
- En Venezia nos alojamos en un hotel lujoso cerca de la plaza mayor. Era fantástico porque era muy limpio, pero de vez en cuando era un poco ruidoso. Pasamos dos semanas allí.
- El año que viene voy a ir a España con mi colegio – voy a visitar Madrid y voy a ir de compras en el centro. Voy a pasar una semana allí. Será excelente.

Quiz

1. Where do they normally go? America / US
2. Who do they normally go away with? parents
3. Do they normally like their holidays? Why / why not? (2) No, - boring
4. This year where did they go? (2) Venice, Italy
5. Who with? Friend & their family
6. How did they get there? (2) Plain & car
7. Why don't they like that transport? (2) Uncomfortable; makes them sick
8. How do they prefer to travel & why? (2) Train - relaxing
9. Where did they stay? hotel
10. Where exactly was the accommodation? Near the main square
11. What positive things do they say about the accommodation? (2) Clean; fantastic
12. What negative thing do they say? A bit noisy
13. How long did they stay? 2 weeks
14. What 5 things do they say about next year? (5)

Going to Spain; with school; going to Madrid; shopping; will be excellent; 1 week

Accuracy

SPOT THE ERRORS - STARTER

Idea 15



**Manipulation,
Variety & Accuracy**

MODELLING

Idea 16

16

Rachel Hawkes



FORM CA4 Controlled assessments (Writing)

Candidate Name: Teaching group: Date:

Candidate Number: Language: Centre Number:

Title of controlled writing assessment

You can produce up to 30 words of notes in the box on the right . Notes should appear in bullet point format or as a spider diagram and full words must be used (Codes are not acceptable). You may also produce up to five small drawings in the box below.

1. Students can prepare a 30 word notes sheet from a 'model answer' given by the teacher/text book.

2. Students can write a piece from a 30 words notes sheet given by the teacher.

especializado
me ayuda
suelo
demasiados deberes
no se permite
hay que
más informal
prácticas laborales
escuela
horas de trabajo
primer día
más me gustó
buena experiencia
bachillerato
tengo ganas
en el extranjero

Session 2: Success at GCSE

- Speaking strategies ✓
- Writing strategies ✓

